ABRIL-MAYO 99

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 33
400 PTAS.
ARGENTINA $ 4.50

RECORD WOMAN

Calentando el ambiente

Y LO MÁS PERVERSO DE MANARA, GIARDINO, MARK BEACHUM, GIFFEN Y OTROS MUCHOS

8 414090 106047 00033

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 1999 para todas las historietas, excepto Record woman © Ismael Ferrer, Verano del 42 © 1995 Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Custer © Bernet-Trillo, Cita fatal © Milo Manara, Lord Vicentain - Chez Frank © Manel Ferrer, Little ego © Giardino y Shadow Lady X © Roger Ibáñez & Nuria Peris

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL

ABRIL-MAYO 1999
PENTHOUSE COMIX Nº 33
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Paco Morente, David Vázquez y Enrique Ubieto
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 400 ptas., incluidos gastos de envio.

THE CORPORATION:
Bob Guccione (Chairman and Chief Executive Officer). William F. Marlieb (President/Magazine Publishing Group). Patrick J. Gavin (Exec. VP/Operations and C.F.O.) Frank DeVino (Exec. VP/Graphics Director). James B. Martise (Exec. VP/Group Publisher and Circulation). Hal Halpner (VP/Director of Manufacturing). George Rojas (International Division Dir. USA): Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

DISTR. CAP. FED. R. TROISI Y ASOC.
Interior D&S, S.A.
Santa Elena, 381 Cap. Fed.
Tel. 301-1420
Fax 301-1411

1 PORTADA
por Ismael Ferrer

3 CITA FATAL -Capítulo III-
por Milo Manara

12 DONDE LOS MONTRUOS CRECEN -Capítulo VI-
por Giffen & Sears

19 RECORD WOMAN
por Ismael Ferrer

29 LITTLE EGO
por Giardino

34 CUSTER
por Trillo & Bernet

43 VERANO DEL 42
por Édika

53 LORD VICENTAIN
por Manel FERRER

57 SHADOW LADY X
por Nuria Peris & Roger Ibañez

65 CHEZ FRANK
por Manel Ferrer

72 LATEX DIVA
por Mark Beachum

CITA FATAL

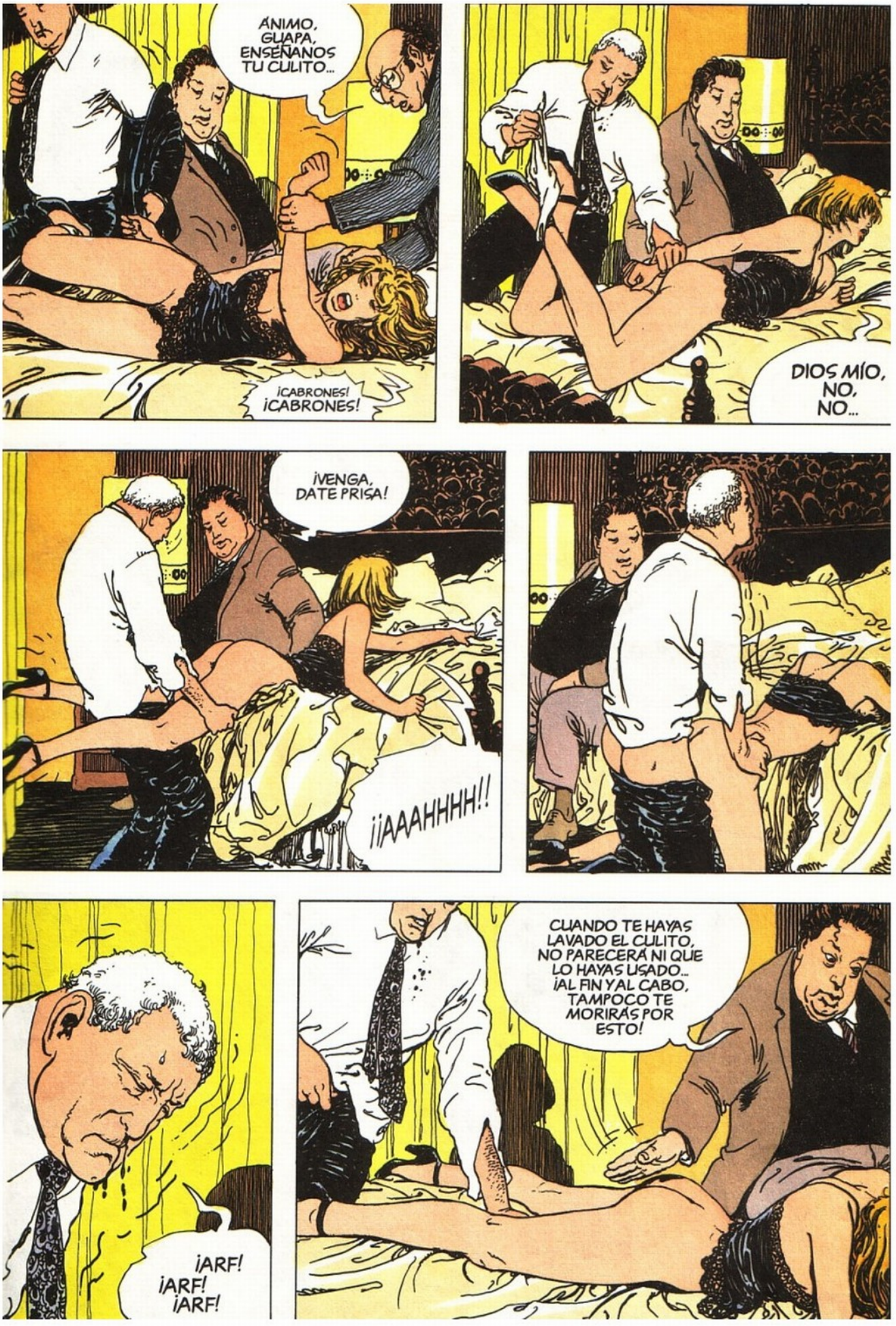
Por **Milo Manara**

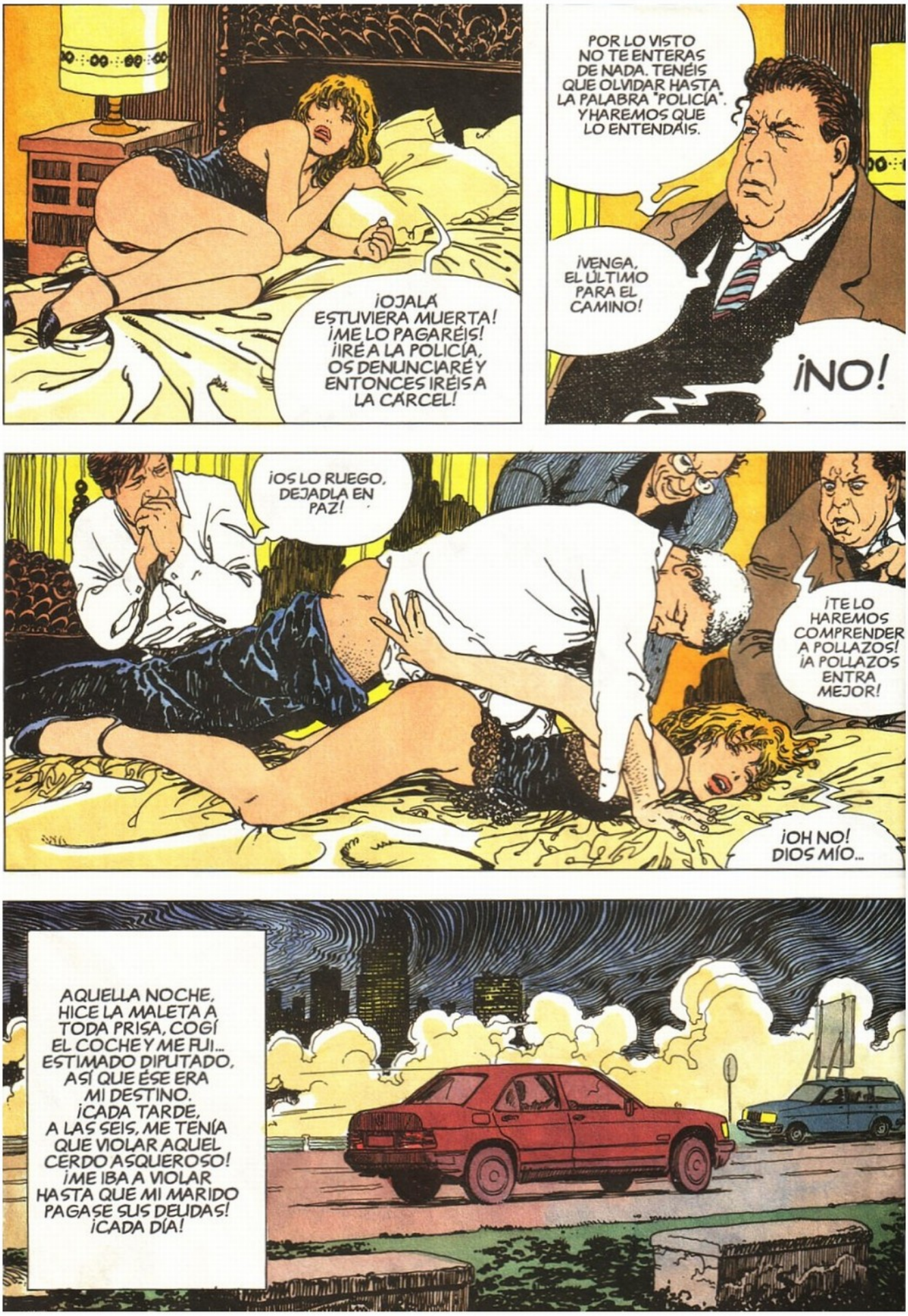
CAPÍTULO IV

¡CABRÓN!
¡FUERA LA BATA! ¡SIEMPRE ESTÁS DEMASIADO VESTIDA PARA LO QUE TIENES QUE HACER!...
¡NO! ¡NO! ¡SOLTADME!
¡A LA CAMA! ¡ÉSE ES TU SITIO!
¡CERDO INMUNDO!
¡MIRAD A LOS GRANDES HÉROES! ¡CUATRO CONTRA UNA MUJER SOLA!
Y TÚ, SILVIO, ¿TE COMPORTARÁS COMO UN HOMBRE ESTA VEZ?
BUENO, YA ESTÁ BIEN, YA DISCUTIRÉIS DESPUÉS... VENGA, URSUS, ¡BÁJALE LAS BRAGAS Y TÍRATELA!
¡DIOS MÍO, DIOS MÍO, VIRGEN SANTA!

DIOS MÍO, DIOS MÍO...
¡NO! ¡NO!
¡SOLTADME!
¡AGARRADLE LAS MANOS!
¡NO, NO, DIOS MÍO, NO!
¡NO!
¡PARA YA O TE ARRANCO LOS PELOS!
DIOS MÍO...

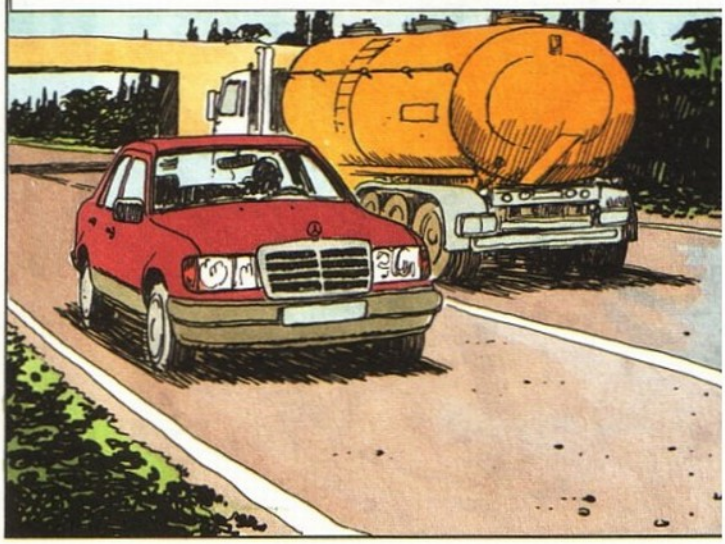
¡MALDITA PUTA!
¡YA ESTÁ BIEN, ESTATE QUIETA!
¡VENGA, URSUS, ES TODA TUYA!
¡NO! ¡POR FAVOR!
DE NADA TE SIRVE MOVERTE ASÍ. ¡TE VAMOS A FOLLAR IGUALMENTE!
¡NO! ¡NO!
¡SOLTADME! ¡SOLTADME!
¡TE DEJA-REMOS CUANDO HAYAS RECIBIDO LO TUYO!


ANIMO, GUAPA, ENSEÑANOS TU CULITO...
¡CABRONES! ¡CABRONES!
DIOS MÍO, NO, NO...
¡VENGA, DATE PRISA!
¡¡AAAHHHH!!
¡ARF! ¡ARF! ¡ARF!
CUANDO TE HAYAS LAVADO EL CULITO, NO PARECERÁ NI QUE LO HAYAS USADO... ¡AL FIN Y AL CABO, TAMPOCO TE MORIRÁS POR ESTO!

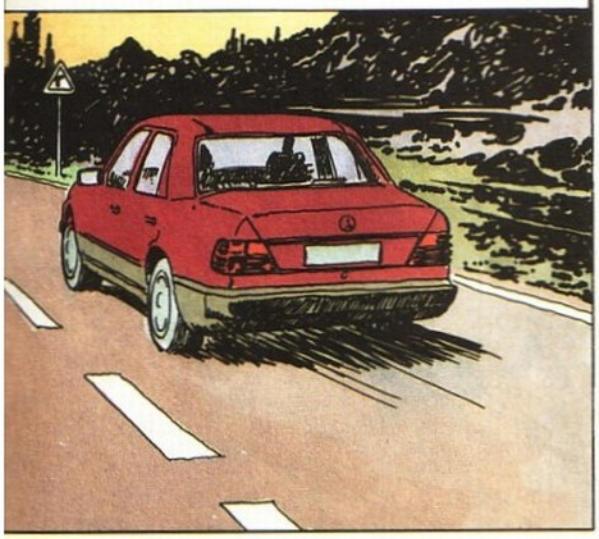

¡OJALÁ ESTUVIERA MUERTA! ¡ME LO PAGARÉIS! ¡IRÉ A LA POLICÍA, OS DENUNCIARÉ Y ENTONCES IRÉIS A LA CÁRCEL!
POR LO VISTO NO TE ENTERAS DE NADA. TENÉIS QUE OLVIDAR HASTA LA PALABRA "POLICÍA". Y HAREMOS QUE LO ENTENDÁIS.
¡VENGA, EL ÚLTIMO PARA EL CAMINO!
¡NO!
¡OS LO RUEGO, DEJADLA EN PAZ!
¡TE LO HAREMOS COMPRENDER A POLLAZOS! ¡A POLLAZOS ENTRA MEJOR!
¡OH NO! DIOS MÍO...
AQUELLA NOCHE, HICE LA MALETA A TODA PRISA, COGÍ EL COCHE Y ME FUI... ESTIMADO DIPUTADO, ASÍ QUE ÉSE ERA MI DESTINO. ¡CADA TARDE, A LAS SEIS, ME TENÍA QUE VIOLAR AQUEL CERDO ASQUEROSO! ¡ME IBA A VIOLAR HASTA QUE MI MARIDO PAGASE SUS DEUDAS! ¡CADA DÍA!

NO TENÍA ESCAPATORIA... ¡TENÍAN AMIGOS POLICÍAS! MI MARIDO ERA INCAPAZ DE PROTEGERME...

VIAJÉ TODA LA NOCHE SIN SIQUIERA SABER ADÓNDE IBA.



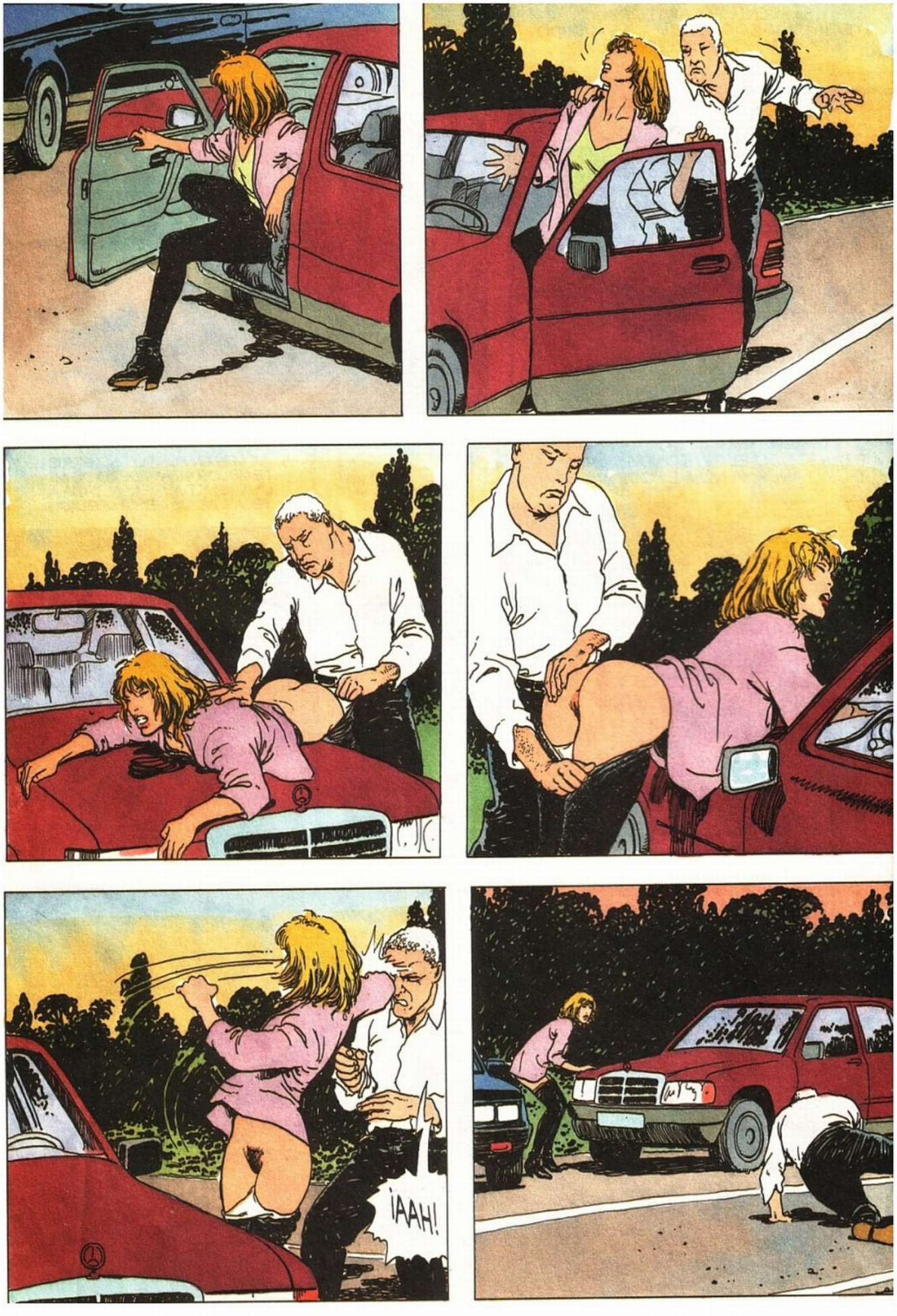
ME PASÉ TODO EL DÍA CONDUCIENDO HASTA LA TARDE. YA NO ME PODÍAN PILLAR...



SIN EMBARGO, NO PODÍA EVITAR MIRAR EL RELOJ, ATERRORIZADA...

A LAS SEIS EN PUNTO UN TERRIBLE TEMBLOR SE APODERÓ DE MÍ. LA ANGUSTIA ME ASALTABA A PESAR DE SABERME SEGURA.

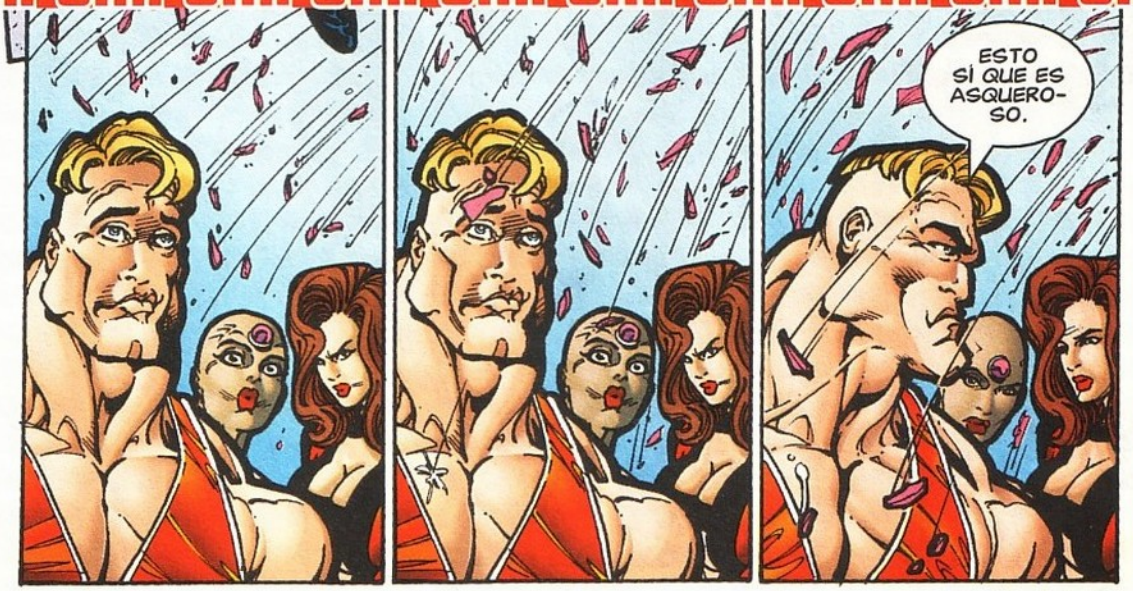
Y DE PRONTO APARECIÓ UN COCHE POR LA DERECHA, UN VIEJO MODELO AMERICANO QUE ME CORTÓ EL PASO. CONSEGUÍ FRENAR DE PURO MILAGRO. NO PODÍAN SER ELLOS... ELLOS NO... HUBIESEN TENIDO QUE ESTAR CONDUCIENDO TODA LA NOCHE ENTERA.


¡AAH!

AFORTUNADAMENTE, LLEGÓ UNA VIEJA CAMIONETA QUE IBA MUY LENTAMENTE. ¡ESTABA SALVADA, SEÑOR DIPUTADO!
¡SOCORRO! ¡AUXILIO! ¡PÁRESE!
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ OCURRE?
¡RÁPIDO, ESCÓNDAME, LLÉVEME CON USTED!
¡SUBA ATRÁS!
¡AAUGH!
¡OUGH!

WHERE MONSTERS SWELL
-DONDE LOS MONSTRUOS CRECEN-
PARTE 4
¡¡¡PAGH ILLEROH EL ENHIESTO SAQUEARÁ LA TIERRA!!!
AAAAAHHHH!!!
¡PAGH ILLEROH SOMETERÁ AL MUNDO! ¡LA TIERRA ESTÁ PERDIDA! ¿QUIÉN PODRÁ AYUDARNOS?
NO HAY ESCAPATORIA, NO HAY ESCONDITE POSIBLE... ¿ALGUIEN TIENE UN PARAGUAS?
DIOS. ¡CREO QUE ESTOY ENAMORADA!

SNIPSNIPSNIPSNIPSNIPSNIPSNIPSNIPSNIPSNIPSNIPSNIP



¿TÚ VER? SOOBLA AYUDAR MUCHO A SEÑORA DEL CHOCHITO.
TENGO QUE ADMITIRLO, ESTA VEZ LO HAS CONSEGUIDO.
PSNIPSNIPSNIPSNIPSNIPSNIPSNIPSNIPSNIPSNIPSNIPSNIPS
¿QUE TAL SI NOS PILLAMOS UNAS CERVEZAS EN EL CAMINO DE VUELTA?
¡POR MÍ VALE!
¡EQUIPO ALFA, INFORME!
¿QUIERES APAGAR ESA MALDITA COSA DE UNA VEZ?
BLP-T...

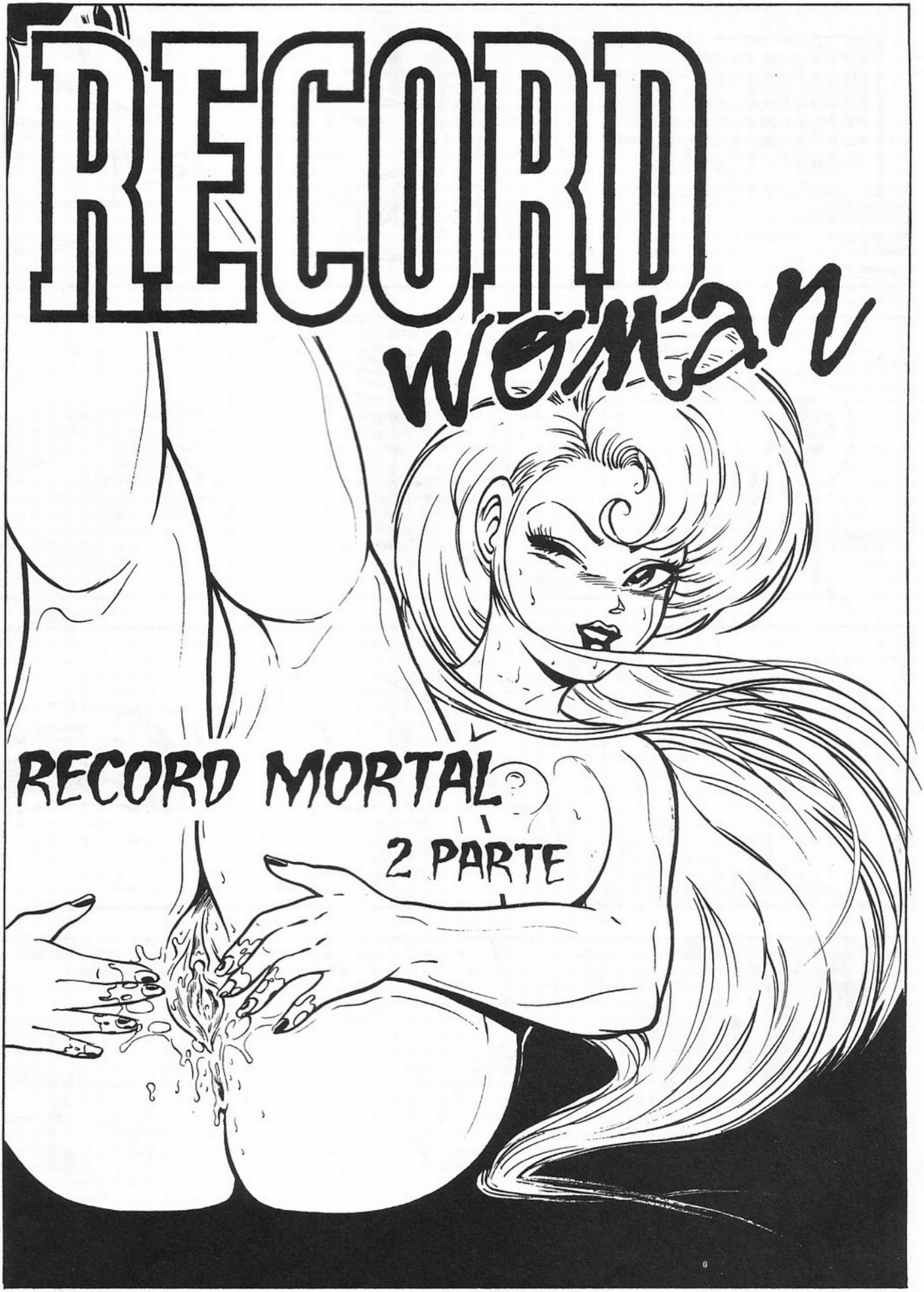
DESASTRE CARNAL

VAYA BICHO...
¿TE DA REPARO?
ES QUE... ESO DE TOCAR UN PENE GIGANTE...
¡NO ME DIGAS! ¿TE PREOCUPA QUE LA GENTE TE TOME POR GAY?
¿Y SI... NO SÉ... Y SI ME GUSTA?
¡IDIOTA! ¡VAMOS A POR ÉL DE UNA VEZ!
"¿Y SI ME GUSTA?", DICE...
NO QUIERO QUE ME TOMEN POR LO QUE NO SOY.
VALE... ¡TAMBIÉN LOS BATES DE BÉISBOL SON UN SÍMBOLO FÁLICO!
¿AH, SÍ? NO LO HABÍA PENSADO NUNCA.
¡AH!... ¿NO TENDRÉ QUE TOCARLO O ALGO ASÍ, EH?

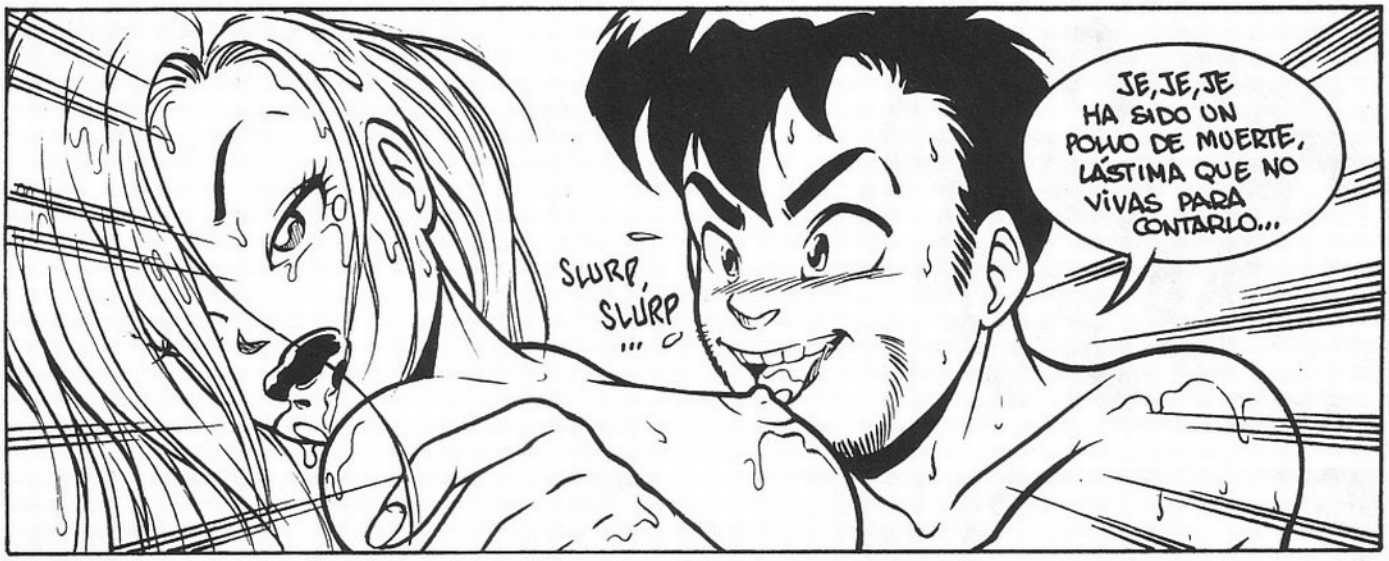
CONTINÚA EN LA PAG. 67

PARA COMICS CACHONDOS, LOS NUESTROS

lo más divertido de la semana (después del sexo)


RECORD woman
RECORD MORTAL
2 PARTE

HACIÉNDOSE PASAR POR POLICÍA, UN PELIGROSO ASESINO SE HA METIDO EN EL APARTAMENTO DE PAM. MIENTRAS SE LO MONTAN EN LA DUCHA ÉSTE INTENTA AHOGARLA...
PLK
TOSH


JE,JE,JE
HA SIDO UN
POCO DE MUERTE,
LÁSTIMA QUE NO
VIVAS PARA
CONTARLO...
SLURP,
SLURP
...

HM
...

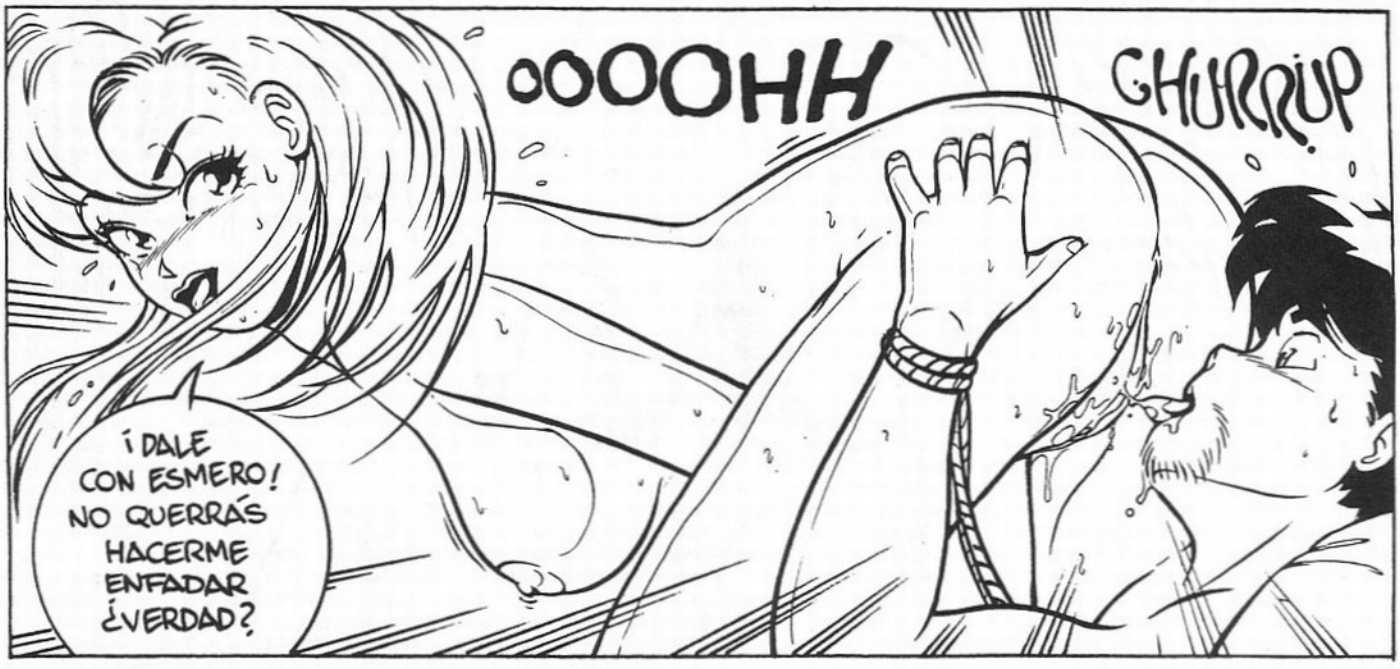
JE,
JE...
ZAP

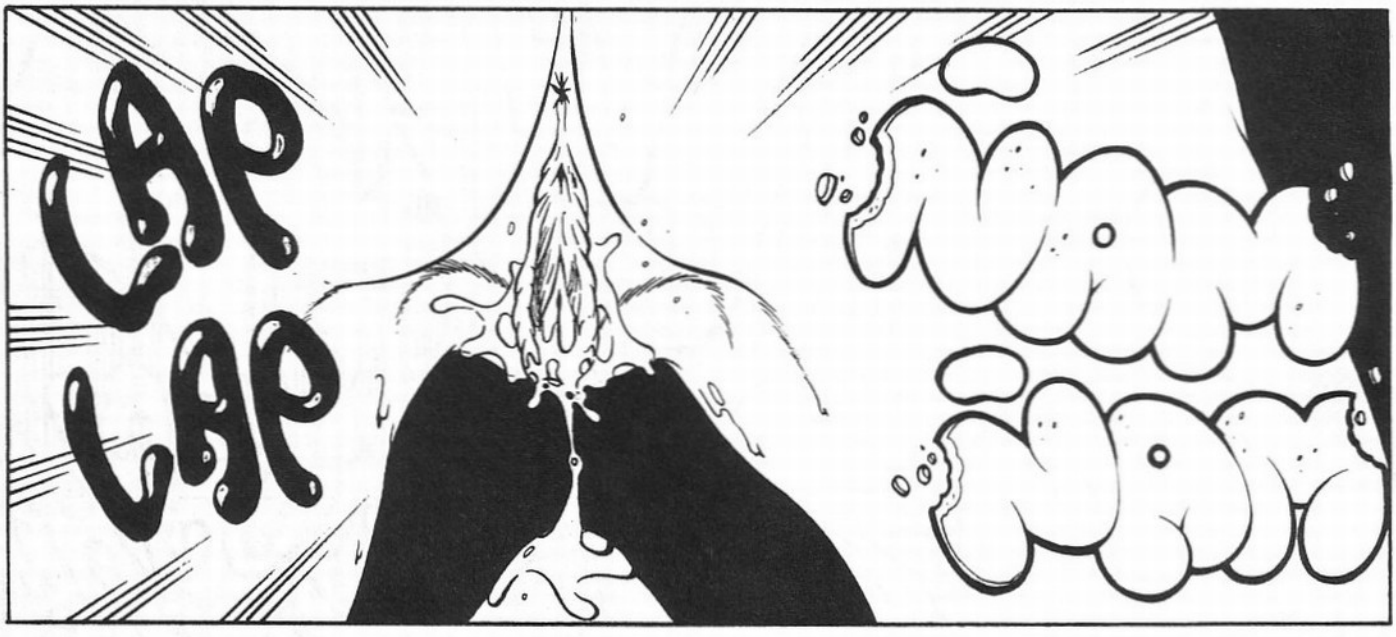
TUSH
QU...
¡SORPRESA!
SUPONGO QUE NO TE ALEGRAS DE VERME...
GGH
DEBO FELICITARTE, TU EYACULACIÓN ES REALMENTE EXTRAORDINARIA, PERO YO SOY UNA MAMADORA EXCEPCIONAL...
GH
¡PUTA! ¡COMO HAS SOBREVIVIDO A MI CHORRO DE SEMEN!

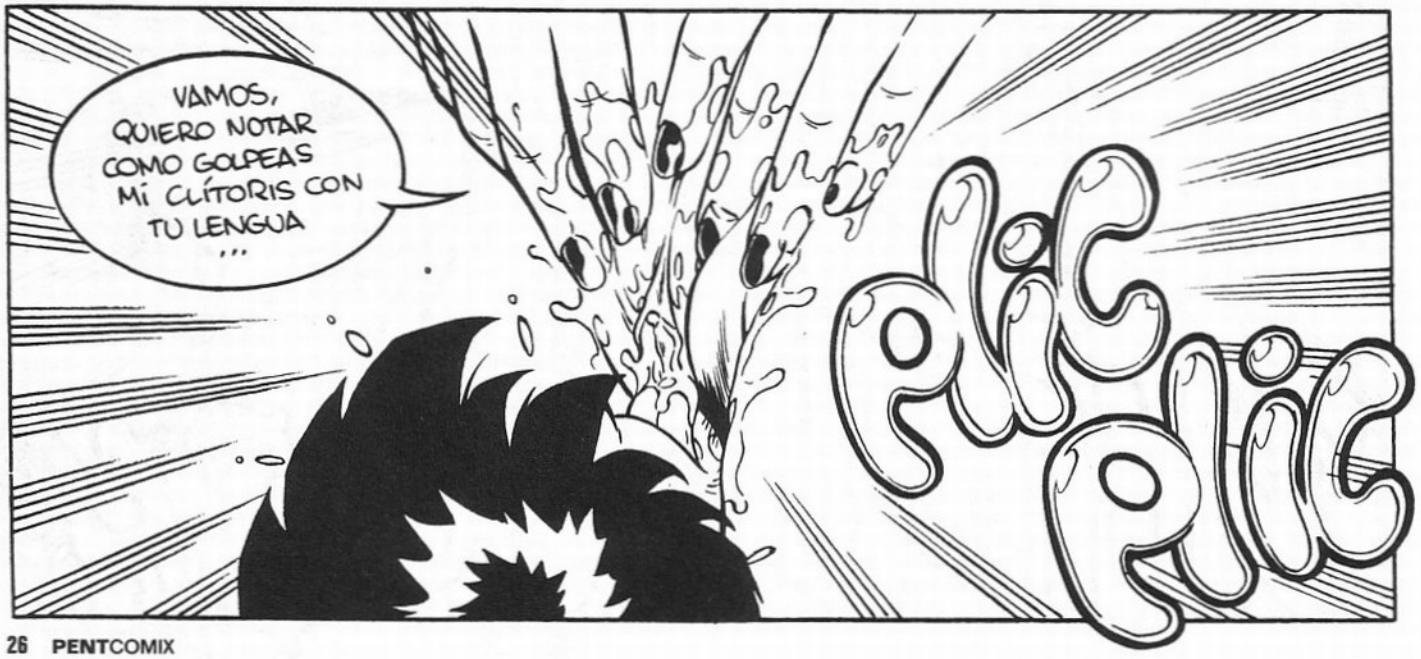
AHORA JUGAREMOS A MI MODO, POR SUPUESTO LAS REGLAS LAS PONGO ¡YO!
¡CHIP
CHAP!

EMPEZARÉ POR LUBRICAR LAS HERRAMIENTAS...
Lip...
¡Glup!
Ptic Ptic
SLURP SLURP SLURP
CHURRUP CHURRUP...
SLURP

OH
¡FLISH!
¡FLISSH!
ZUMB
¡FLESH!


¡DALE CON ESMERO! NO QUERRÁS HACERME ENFADAR ¿VERDAD?
OOOOHH
GHURRUP


LAP LAP
NOM NOM


VAMOS, QUIERO NOTAR COMO GOLPEAS MI CLÍTORIS CON TU LENGUA ...
PLIC PLIC

LAM LAM
FLOSH
¡AH!
OHH
UHHH
SIUU
?
?
H...
OH
Ji Ji Ji...

LIBRO GUINNEX DE LOS RECORDS

LA EYACULACIÓN MAS ABUNDANTE

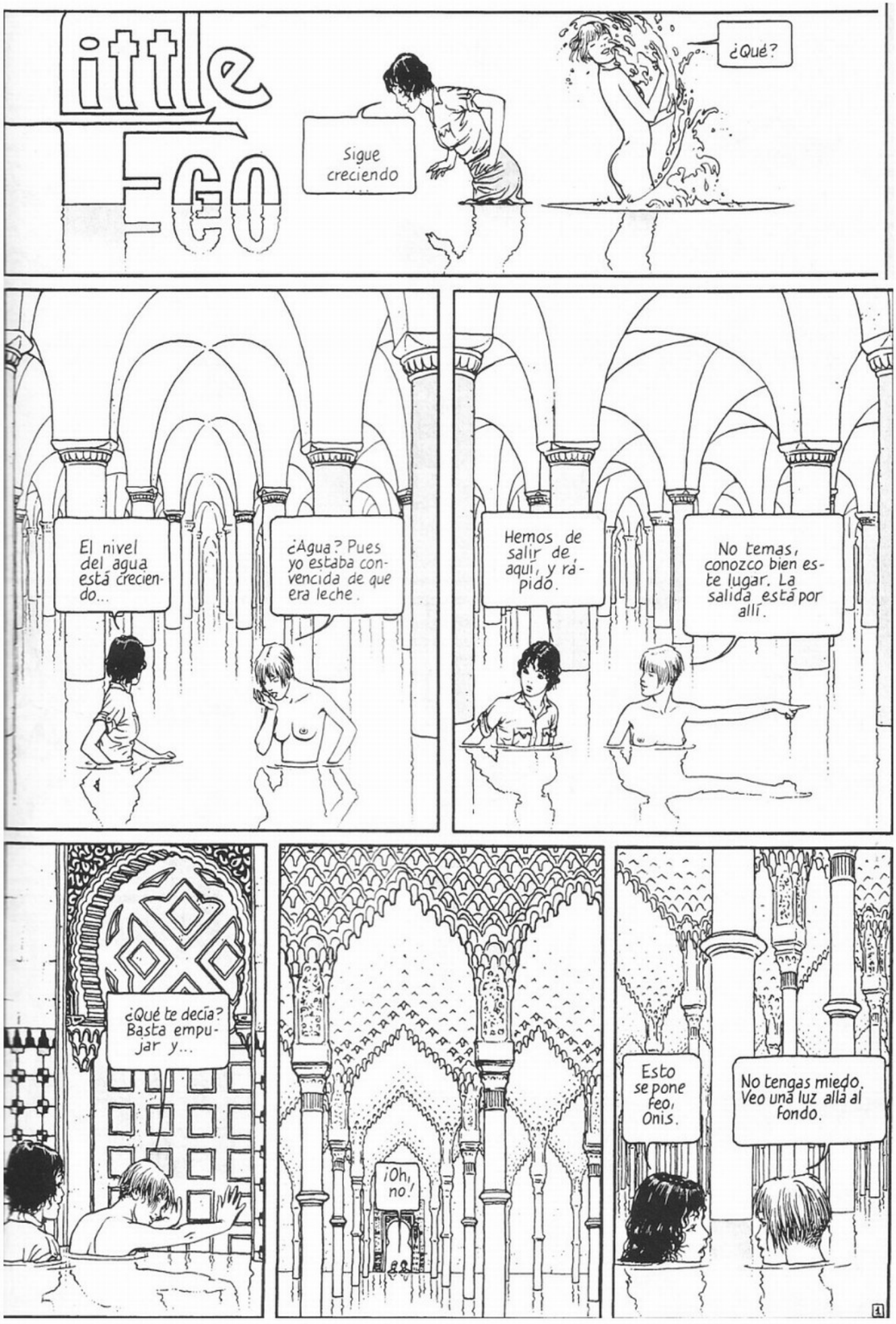
Estado en el que fue hallado el cadáver de José Aurelio. Fíjense en su extraña sonrisa...

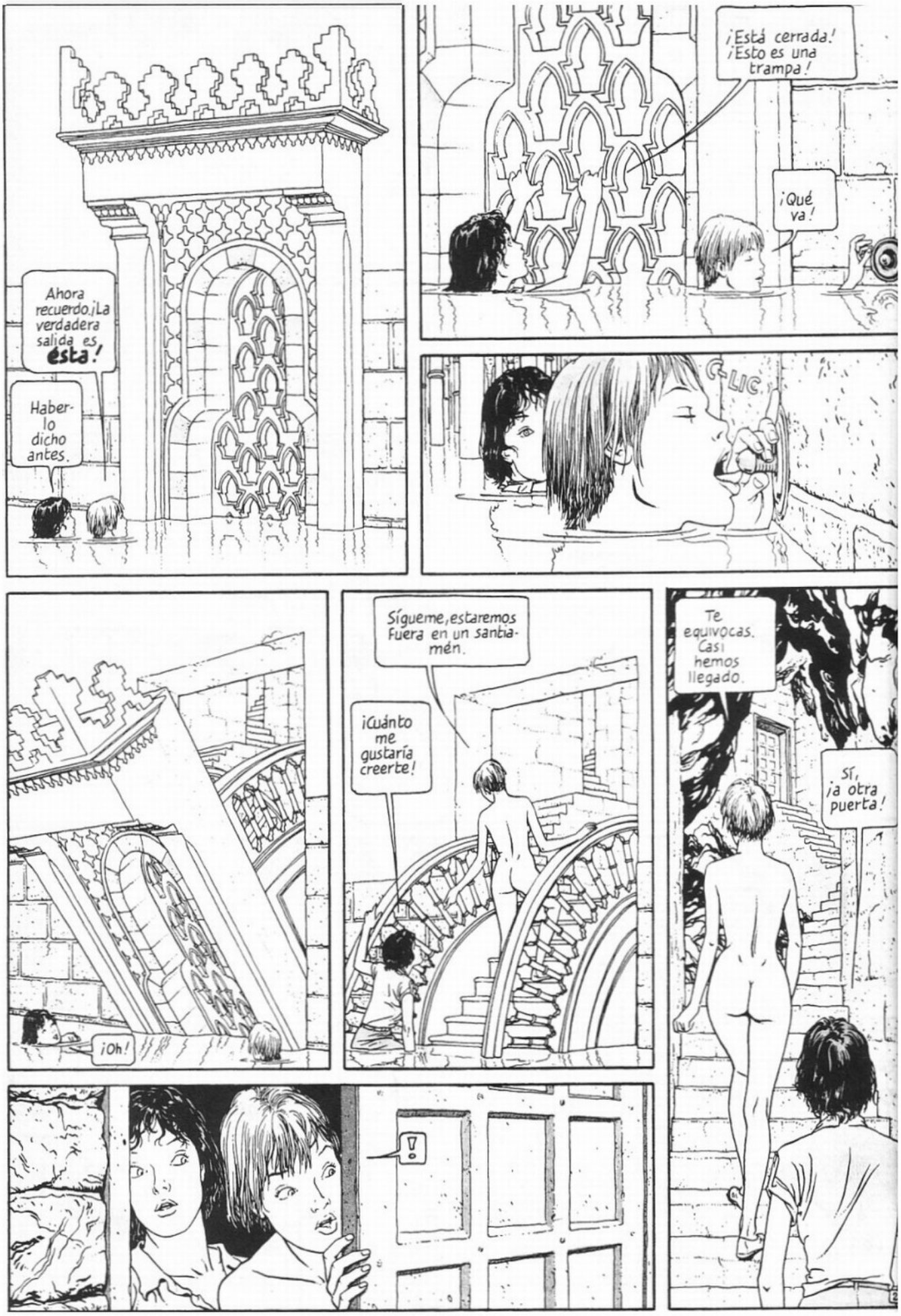
El 14 de Mayo de 1999 fue encontrado el cuerpo sin vida de José Aurelio Avaro, culpable de las muertes de 12 prostitutas.

El psicópata en cuestión se hizo popular por el modo con que daba muerte a sus víctimas: las ahogaba con su propio semen mientras éstas le realizaban una mamada. Al parecer el asesino era todo un portento sexual, ya que era capaz de eyacular hasta un litro y medio de semen.

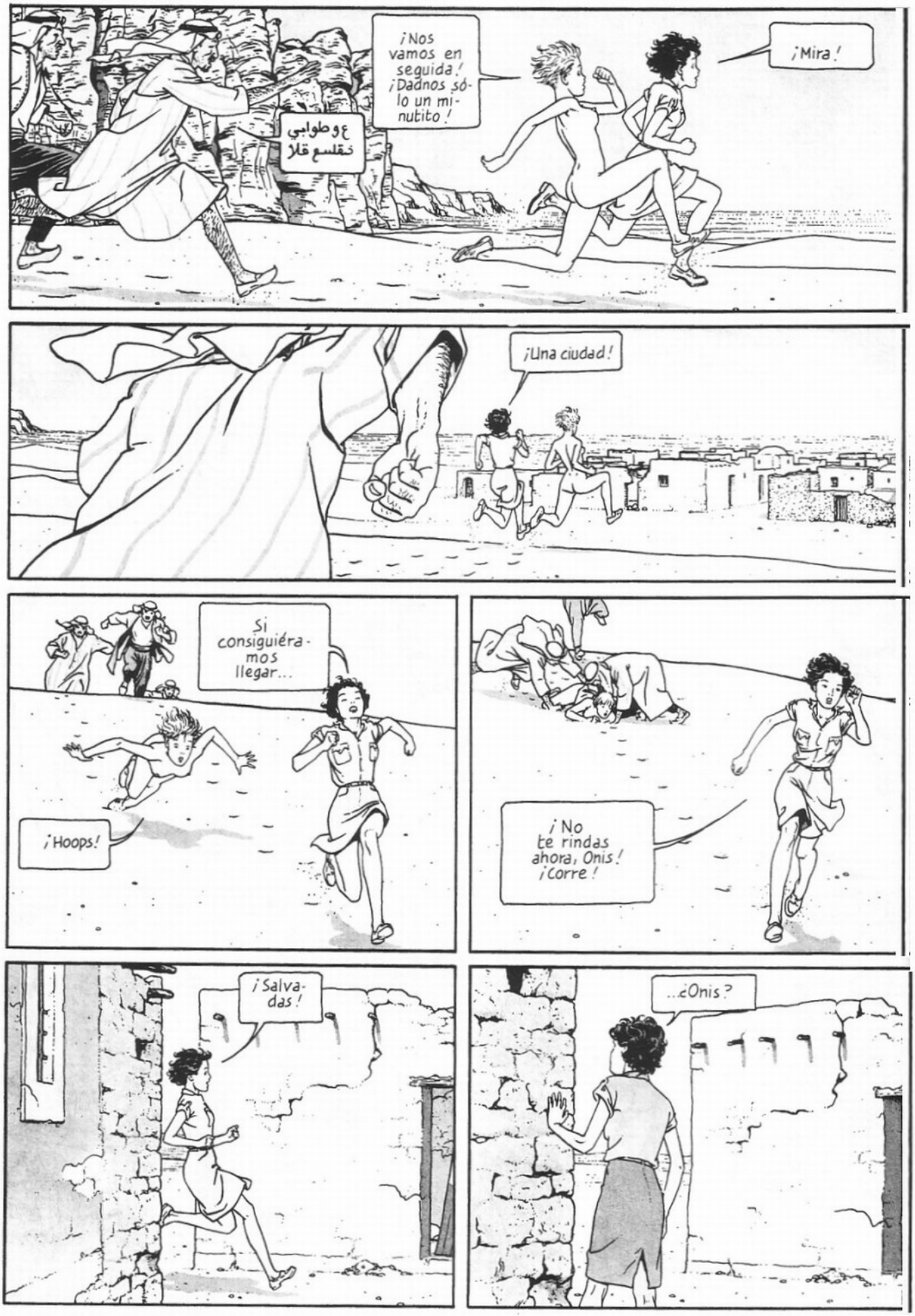
Tras realizársele la autopsia se descubrió que la causa de su muerte había sido igualmente por ahogamiento si bien, esta vez no por ingestión masiva de semen sino de flujo vaginal.

El Capitán de policía que encontró el cuerpo, Alexandre Frito, nos comentó: "Al entrar en la habitación nos impactó el fuerte olor a marisco que inundaba la sala, enseguida pensé en mi santa señora, no se por qué, supongo que porque nadie sabe preparar una mariscada como ella".


ittle Ego
Sigue creciendo
¿Qué?
El nivel del agua está creciendo...
¿Agua? Pues yo estaba convencida de que era leche.
Hemos de salir de aquí, y rápido.
No temas, conozco bien este lugar. La salida está por allí.
¿Qué te decía? Basta empujar y...
¡Oh, no!
Esto se pone feo, Onis.
No tengas miedo. Veo una luz allá al fondo.


Ahora recuerdo. ¡La verdadera salida es ésta!
Haberlo dicho antes.
¡Está cerrada! ¡Esto es una trampa!
¡Qué va!
CLIC
¡Oh!
Sígueme, estaremos fuera en un santiamén.
¡Cuánto me gustaría creerte!
Te equivocas. Casi hemos llegado.
Sí, ¡a otra puerta!
!

¿Quiénes son?
Hombres del Jeque Verde. No merece la pena explicarte lo que nos harían de capturarnos.
Nos van a ver, lo intuyo.
No lo pienses y camina.
¡Ah! ¡Hola! Pasábamos por aquí y...
على راس
لوف مقليل
¡No, gracias! ¡No queremos molestar!
3


¡Nos vamos en seguida! ¡Dadnos sólo un minutito!
¡Mira!
ع و طوابي
ثقلسع قلا
¡Una ciudad!
Si consiguiéramos llegar...
¡Hoops!
¡No te rindas ahora, Onis! ¡Corre!
¡Salvadas!
...¿Onis?

¡No, por piedad!
¡Dejaaadme!
¡Dejaaaadme!
¡Dejaaaaah!
¡Dejaaaaah!
¡ONIS!
¡Ay! ¡No!
¡Ay no!
¡Ay nohh!
¡Ay oohh!
¡Debo salvarla! ¡Que alguien me ayude! ¡Socorro!
¡Socorro!
TRRR
¿Qué... qué es ese ruido que se acerca?
TRRR TRRR TRRR
¡Ah, el despertador! ¡Otra pesadilla horrible! ¡Qué angustia! Si mi analista no resuelve pronto mi caso, acabaré loca.
TRRR TRRR
Giardino
5

GUSTAV

CAPÍTULO VIII

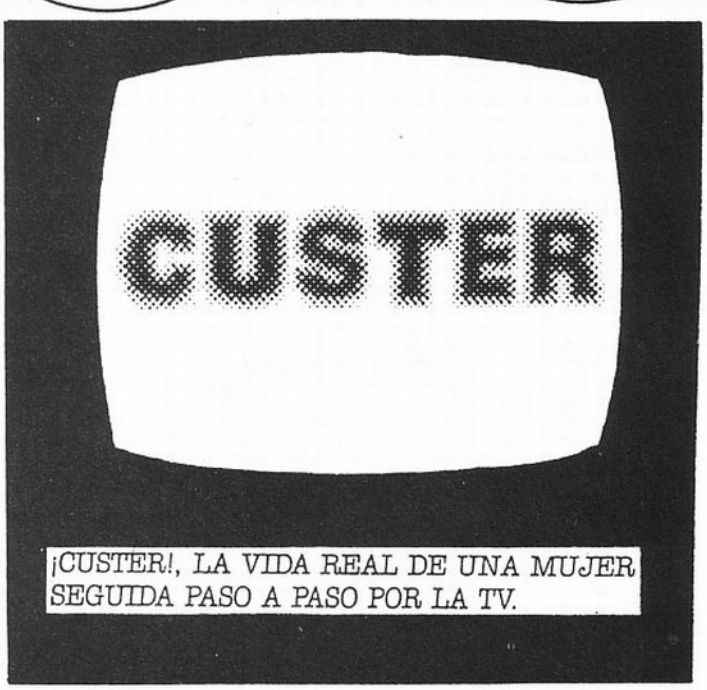
por Trillo
& Bernet

DAILY NEWS
ALPHAVILLE'S PICTURE NEWSPAPER
SEPT'S FINAL
¿HA MUERTO CUSTER?
MUTISMO ABSOLUTO DE LA CBN
SE SOSPECHA TRUCO PROMOCIONAL

¿QUÉ RESPIRAS EN UNA CIUDAD COMO ESTA, QUERIDO? GASES... DESHECHOS INDUSTRIALES... BASURA.

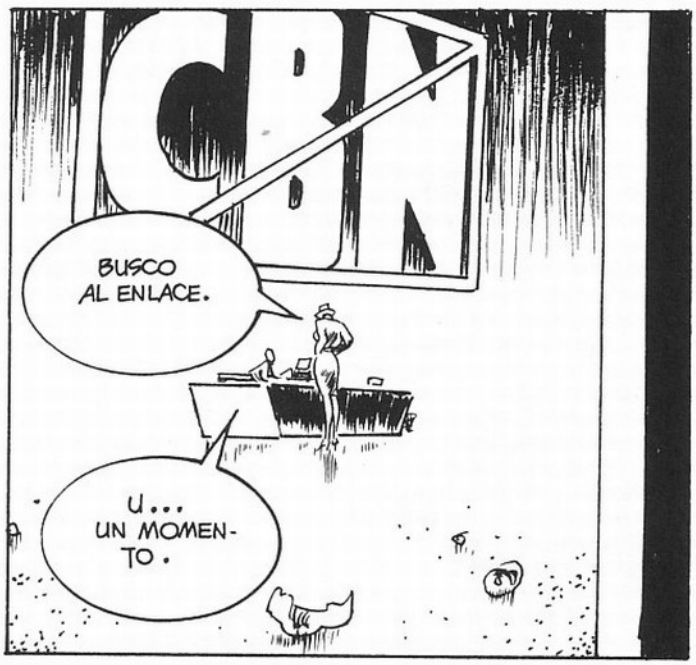
¿QUÉ PUEDE HACERTE ENTONCES, EN COMPARACIÓN, UN CIGARRILLO COMO PALL MIX?
¿ADELANTARTE EL CÁNCER?
Y DIME: ¿ESTÁ ESO TAN MAL?

PALL MIX, UNA BRIZNA DE PODRIDO PLACER, QUE AHORA TIENE EL ORGULLO DE PRESENTAR LA SERIE MÁS EXITOSA DE LA CADENA CBN DE TELEVISIÓN...
PALL MIX
Filter Kings
PALL MIX
Super Longs


CUSTER
¡CUSTER!, LA VIDA REAL DE UNA MUJER SEGUIDA PASO A PASO POR LA TV.

¡OYE TÚ! ¿ERES EL ENLACE DE LA SERIE "CUSTER", VERDAD?
¿TE ACUERDAS DE MÍ?
SÍ, CLARO. ERES EL ACTOR QUE BUSCABA PROMOCIÓN Y SE COLÓ EN AQUEL EPISODIO...
Y NO LO HICE MAL, ¿EH? TÚ MISMO ME FELICITASTE LUEGO DE MI ACTUACIÓN. SOBRE TODO PORQUE HASTA LOGRÉ LIGAR CON CUSTER, JE, JE.
NO ES NECESARIO QUE ME REPITAS COSAS QUE YO SÉ. ¿QUÉ QUIERES?
BUENO... SIMPLEMENTE OFRECERME. SI CUSTER ESTÁ MUERTA, YO PODRÍA REEMPLAZARLA. DESPUÉS DE UNA SERIE DE LA VIDA MISMA CON UNA MUJER, LO QUE CAE DE SU PESO ES QUE HAGAN UNA CON UN HOMBRE.
A
B
CLIP-CLO
CLIP-CLO
CLOP-CLIP
SOY ACTOR, COMO ELLA, Y ESTOY DISPUESTO A SACRIFICAR TODO, MI INTIMIDAD, MI ESPACIO LIBRE, SI USTEDES ACCEDEN A TOMARME UNA PRUEBA.
HM, LO TENDREMOS EN CUENTA. DÉJALE TUS DATOS A MI SECRETARIA.
BERNET
CLIP-CLAP
CLIP-CLAP-C
2

CLIP
CLAP
CLIR
CLA


BUSCO AL ENLACE.
U... UN MOMENTO.

¿SÍ?
TE HE TRAIDO UNA IDEA GENIAL.

REEMPLAZAR A CUSTER, SI ES QUE HA MUERTO Y NO SE TRATA TODO DE UN TRUCO PARA ELEVAR EL RATING, COMO DECÍAN LOS DIARIOS.

PODRÍAN DECIR QUE CON LA CAÍDA SE ME ESTROPEÓ LA CARA, Y QUE UN CIRUJANO PLÁSTICO ME LA HA REARMADO, Y QUE POR ESO SE ME VE UN POCO DISTINTA.

PORQUE, EN TREN DE ENGAÑAR AL PÚBLICO Y DE SEGUIR ADELANTE CON UN ÉXITO, NO ESTARÍA MAL, ¿NO?
HM, LO TENDREMOS EN CUENTA. DÉJALE TUS DATOS A MI SECRETARIA.
LENTO FUNDIDO A...
3

... EXTERIOR EDIFICIO DE LA MORGUE JUDICIAL
ES AQUÍ. LO TIENEN EN CLARO, ¿NO?
SÍ, CAPULLO. PIENSAS QUE EL CUERPO DESTROZADO DE CUSTER HA DE ESTAR EN DEPÓSITO. TE AYUDAREMOS A OBTENERLO PARA TU COLECCIÓN, QUE PARA ESO HAS PAGADO.
MORGUE
CLAP
CLOP
CLOP
CLAP
CL
CRACK
AGH.
CRACK
¿ES... ELLA?
4

SÍ, LO ES. PERO...
¡NO ME IMPORTA!
...NO ESTÁ MUERTA. RESPIRA.
SI TODOS CREEN QUE ESTÁ MUERTA, ES COMO SI LO ESTUVIERA. LLEVÉMOSLA.
AGH!
CRACK
UFH!
5

TAC-TAC-TAC-TAC-TAC-TAC

NO ENTIENDO. ¿ESTOY REALMENTE VIVA?
VIVA, DESCANSADA Y MUY HERMOSA, CUSTER.

LA CADENA ES TU ANGEL DE LA GUARDA, ¿NO LO SABÍAS?

TE SEGUÍAMOS DE CERCA, POR SUERTE. NUESTRO EQUIPO DE PSIQUIATRAS DECÍA QUE TENÍAS UN PRINCIPIO DE BROTE SUICIDA, POR ESO HABIAMOS TOMADO PRECAUCIONES.

PERO... CAÍ DE UN PISO 13. ¿COMO EVITARON QUE...?

AY, CUSTER. ¿ES QUE TODAVÍA NO TE HAS DADO CUENTA DE QUE SOMOS MUY, MUY PODEROSOS?

LOS HÉ - ROES NO MUEREN, NIÑA. SOBRE TODO LOS DE FICCIÓN, QUE ALIMENTAN A LA GENTE CON SUS HAZAÑAS. ADEMÁS, UNA SEMANA DE CURA DE SUEÑO HA DE HABERTE DEJADO COMO NUEVA.
SIGUE VIVIENDO, ANDA. TU HISTORIA CONTINÚA INTERESÁNDONOS. MUCHO.
"LOS HÉ - ROES NO MUEREN, CUSTER". ¿NI SI - QUIERA EN ESO SE PARECEN A LA GENTE?
CLIP
CLAP
CLIP
CLAP
CLIP
CLAP
ZONA 69
ONE WAY
PERDÓN. PODRÍA PEDIR - LE UN FAVOR.
¿QUÉ?
OFICINA PLANEAMIENTO URBANO
BOWERY
HOTEL

YA SÉ. NO ME DIGA NADA. ME HA RECONOCIDO. SÍ, SOY CUSTER, LA DE LA TELE. Y, SÍ, COMO NO, LE FIRMARÉ UN AUTÓGRAFO.
NO... NO ENTIENDO.
SÓLO QUERÍA QUE ME AYUDARA A CRUZAR LA CALLE. SOY CIEGO, ¿SABE?
O-OH!
RAPIDO ZOOM BACK. LA CAMARA RETROCEDE HASTA...

... SALIR DEL APARATO DE TELEVISION
LO QUE YO DIJE... UNA CHICA TAN BONITA NO PODÍA MORIR ASÍ.
LO QUE MÁS ME REVIENTA ES QUE SIEMPRE LE ENCUENTREN LA VUELTA PARA MOSTRARLA DESNUDA. ¿TÚ QUE PIENSAS, NORA?
NADA, MAMÁ.

AHORA PUEDO SEGUIR SOLO. GRACIAS, SEÑORITA.
¿SABES? ERES LA PRIMERA PERSONA EN MUCHO TIEMPO QUE SE ME ACERCA - DIGAMOS - DESINTERESADAMENTE.

¿PUEDO DARTE UN BESO?
TEXTO: TRILLO
IMAGEN: BERNET
ELIMINAR ESTA ESCENA EN EL MONTAJE. EN ALPHAVILLE CREEN QUE BESAR A UN CIEGO TRAE MALA SUERTE.

Verano del 42

FOUP
FOUP
FOUP
LOS PITILLOS, AL MENOS, PARECE QUE SE TE DAN BIEN. ¿HACE MUCHO QUE FUMAS?
ONCE AÑOS, SEÑORA.
¿ONCE? PERO SI...
KAAHHHR KEUHHR
KÖHHR KREUHR TOFKR
TOMA, BEBE ESTO, QUE TE SENTARA BIEN.
ONG GON GON GON GON GON GON

AAAAAHH...
¿ESTÁS MEJOR?
SÍ, SEÑORA.
ANDA, VEN A SENTARTE JUNTO A MÍ.
CLAP
¿SIGUES TAN TÍMIDO?
NO SOY TÍMIDO, SEÑORA.
¿Y ENTONCES?... ¿QUIÉN VA A HACERLE MIMOS A GINA? ¿MM? MIMOS PEQUEÑITOS, PEQUEÑITOS...
OYE, NO ES DIFÍCIL. TE VOY A ENSEÑAR... PARA EMPEZAR HACES ASÍ, ¿VES?... Y LUEGO CON LA OTRA MANO EN...
ZOP
...Y A CONTINUACIÓN LOS SEIS NÚMEROS DE LA PRIMITIVA, PERO ANTES, PARA DARLES TIEMPO A COGER PAPEL Y LÁPIZ, UN CONSEJO PUBLICITARIO. AQUÍ, LA PRIMERA, TRANSMITIENDO DESDE LA PLAYA. PASAMOS A LOS ESTUDIOS...
PERO BUENO, PAPÁ, ¿QUÉ MOSCA TE HA PICADO PARA CAMBIAR DE CADENA EN MITAD DE LA PELÍCULA? ESA MANÍA DE HACER ZAPIN ES INCONCEBIBLE.
ES QUE NO QUIERO PERDERME LOS NÚMEROS DE LA PRIMI.
¡A MÍ LA PRIMI ME LA TRAE FLOJA! ¡NO QUIERO PERDERME LO MEJOR DE LA PELÍCULA!
KHWAAA FEL FEL FEL
KHWAAA FEL FEL FEL
LUEGO LA PONES, OYE.
3

Y AHORA, LOS NÚMEROS.
¿ME PASAS EL MANDO UN MOMENTO?
¡SHTTTT! ¡NI UNA PALABRA!
¡SE ME CALLEN TODOS!
ZZZ BLÉBAAH
ZZZ... BLÉBLAH
ZZZ... BLÉBLAH
EL SIETE.
¿EL SIETE?
¡AJA, LO TENEMOS!
¡MIERDA! ME LO VOY A PERDER. MI FUTURO SEXUAL ESTÁ EN JUEGO...
EL ONCE.
¿EL ONCE? VAMOS A VER... ¡GUAU, TENEMOS EL ONCE!
THE BEST MAGAZINE WITH MARVELING MOVIES
HACE MESES Y MESES QUE ESPERABA ESA PELÍCULA DEL CANAL PLUS.
EL DIECINUEVE.
¡TENEMOS EL DIECINUEVE! ¡TENEMOS EL DIECINUEVE!
FWII! FWUUW
YAHHAHAAA
¡MALDITO, MALDITO! ¡TOMA, TOMA Y TOMA!
EL CATORCE.
¡MIERDA, TENEMOS EL CATORCE! ¡GUAU! ¡OLGA, DESPIERTA, TENEMOS EL CATORCE!
MM?
GUELMEUL? BL...
GN GN
A SABER LO QUE ESA MUJER LE HABRÁ ENSEÑADO.
¿LE HA METIDO MANO AL CHICHI? ¿CÓMO SABERLO?
¿LE HA DICHO QUE SALTE EN LA CAMA CON ELLA Y QUE EL PRIMERO QUE LLEGUE AL TECHO GANA UN HELADO DE VAINILLA?
EL CUARENTA Y SIETE.
¡NO PUEDE SER! ¡TENEMOS EL CUARENTA Y SIETE! ¡ESTOY SOÑANDO!
AAAHH
PLOF
PLOF
SPLOUM
PSTZ
¿CÓMO?... ¿QUIÉ?... ¿CUÁNDO?...
EN UN MOMENTO DADO, ELLA LE HA HABLADO DE MIMOS.
¿QUIÉN SERÁ ESE MIMO?
¿SERÁ UN ESPÍA O UN EXTRATERRESTRE?
¿O QUIZÁ UN PARIENTE LEJANO?
PLOMB

MIRA, OLGA, MIRA... TENEMOS EL CUARENTA Y SIETE. ¿TE DAS CUENTA? LO TENEMOS.
CHLOGO SHLAAA
¿ME TOMAS EL PELO?
SOY LA ÚNICA QUE CONOCE TU VERDADERA PERSONALIDAD.
A MÍ NO ME LA DAS.
BUENO, HAYA CALMA. RESPIREMOS PROFUNDAMENTE, NADA DE PÁNICO, PENSEMOS. NO NOS DEJEMOS DOMINAR POR SENTIMIENTOS PRIMARIOS.
QUE SÍ, MUJER, MIRA. ¿LO VES? TENEMOS EL CUARENTA Y SIETE.
ME DEJAS ATURULLADA Y PATIDIFUSA.
QUIÉN TE LO IBA A DECIR.
¿A QUE ES BONITO?
ESTOY ESTUPEFACTA E INMÓVIL POR LA SORPRESA.
¿QUÉ ME DICES?
NO SÉ QUE RESPONDER, PUES ESTOY SIN PALABRAS.
NO PUEDE SER... BUAA... ME QUEDARÉ SIN SABER EL FIN DE LA HISTORIA...
¿CÓMO SABER LO QUE HAY QUE HACER ANTE UNA MUJER ROLLIZA EN UNA CAGA DE CITAS, AZOTADA POR EL VIENTO, A LA VERA DEL MAR?
¡MIERDA! ¿Y AHORA QUÉ HAGO?
SEÑORAS Y SEÑORAS, HA LLEGADO EL MOMENTO DEL SUSPENSE. SI ESTÁN VIENDO LA CINCO, LES RECOMIENDO QUE NO PIERDAN EL TIEMPO Y PASEN A ESTA CADENA, QUE ES LA SUYA. VENGA, CARAY, NO SE HAGAN DE ROGAR.
¡PUES TE LA TIRAS, TE LA TIRAS! LE HACES UNA MAMADA Y ELLA TE HACE UN CONILINGU Y LUEGO ÑAKA ÑAKA.
HOSTIA, TÚ.
NOS ESTÁS DANDO EL DÍA, TÍO.
¡LES RECUERDO QUE UNO DE USTEDES PUEDE GANAR DENTRO DE 30 SEGUNDOS LA FABULOSA SUMA DE NOVECIENTOS MILLONES DE PELAS!
STOOOP!
ATENCIÓN.... ¡GIRA LA RUEDA!
ZRAAAAA TAKA-TAKA-TAKA-TAKA TAKA-TAKA-TAKA
TAKATAKA
TAKATA TAKATA
TAKA TAKA
TAK
¡EL TRES!
5

TIC-TAC
TIC-TAC
TIC-TAC
TIC-TAC
TIC-TAC
Bzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzz zzzzz
PLIC-PLOC
PLOC-PLIC
PLIC-PLIC
PLOC-PLOC
TOMP
TOMP
TOMP
KLONGA
KLONGA
KLONGA
¿QUÉ?
GENTE... TE... TENEMOS... TENEMOS EL TRES, GENTE.
COUIC
WÉÉÉY
¡NOS ¡NOS
HA TOCAO! HA TOCAO!

EUH...ACABO DE RECIBIR UN TELEGRAMA DE LOS ESTUDIOS QUE LEO A CONTINUACIÓN: "EL ÚLTIMO NÚMERO DEL SORTEO ES EL DOCE Y NO EL TRES. SÍRVANSE CORREGIR."
BUENO, PUES YA ESTÁ LEÍDO, JA JA JA. YA LO DICE EL REFRÁN: "MÁS VALE PÁJARO EN MANO QUE CIENTO VOLANDO": LO QUE SIGNIFICA QUE MÁS VALE POSEER POCO Y SEGURO QUE MUCHO E INSEGURO
HA-HA-HA
O ALGO ASÍ.
Y AQUÍ NOS DESPEDIMOS Y DAMOS PASO A LOS ESTUDIOS.
DIOS MÍO. ¿CREE USTED QUE ES GRAVE?
NO, PERO PUEDE LLAMARME DOCTOR BRUNET.
CREO QUE HE METIDO LA PATA. PUEDE QUE LA SEÑORA PIENSE AHORA QUE LE HE TIRADO LOS TEJOS.
EN FIN, DISIMULEMOS Y SIGAMOS AUSCULTANDO COMO SI NADA.
KEVH
FF FF FF
¡BUENAS! PUES SÍ, SOY OTRA VEZ YO, HABLÁNDOLES DESDE LA PLAYA, PARA INFORMARLES QUE EL NÚMERO QUE SALIÓ EN ÚLTIMO LUGAR ES EL TRES Y NO EL DOCE... EUH... AQUÍ, ANTENA 3. ADELANTE LOS ESTUDIOS.
PERFECTO.
MUY BIEN.
LE PRESCRIBO UNOS ESPÁRRAGOS HERVIDOS EN MERMELADA DE MOSTAZA Y UNA INMOVILIDAD COMPLETA DURANTE DOS MESES, SIN HACER PIPÍ.
PERO UNA INMOVILIDAD COMPLETA, ¿EH?
WEEEY
¡BUENAS! INFORME DE ÚLTIMA HORA QUE ACABA DE SERNOS COMUNICADO. LEO TAL CUAL: "ALGUNAS LESBIANAS USAN PENES ARTIFICIALES PARA... ¿EH? ¡HOSTIA! NO, ESO ES PARA EL PROGRAMA "CORASÓN, CORASÓN"... ¿DÓNDE ESTÁ? AH, AQUÍ. "EL NÚMERO ACERTADO ES EL DOCE Y NO EL TRES."
AQUÍ CANAL PLUS, EN DIRECTO DESDE LAS PIRÁMIDES DE EGIPTO. PASAMOS A LOS ESTUDIOS.
LAS PIRÁMIDES VISTAS DESDE ARRIBA SON MAGNÍFICAS.

DEJADME SOLO, QUIERO MORIR... AAHHH.. VEEE... VETE CON TUS AMANTES, ME OLVIDARÉIS EN SEGUIDA, Y CUANDO ESTÉ BAJO LA FRÍA LOSA GRIS, AUNQUE PREFERIRÍA LA DE COLOR ROSA, MI RECUERDO SE VOLVERÁ IMPALPABLE, Y SERÁS INCAPAZ DE VER MI ROSTRO VUELTO IMPALBABLE CON EL PASO DE LOS INVIERNOS IMPLACABLES.
BRONSKY, DEJA DE HACER EL CRÍO. EL DOCTOR HA DICHO QUE SI TE TOMAS TODOS LOS MEDICAMENTOS
DEJADME SOLO
IBA A DECIR "DEJADME SOLO COMO UN PERRO", PERO ALGUIEN YA LO DIJO Y NO QUIERO PAGAR DERECHOS DE AUTOR.
VETE CON TUS AMANTES.
¿QUÉ FUE DE NUESTRO RETOZAR EN EL CALOR ECUATORIAL DE LAS CÁLIDAS NOCHES AFRICANAS? ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE ME ACARICIASTE CON LA PUNTA DE LA LENGUA EL LÓBULO DE LA OREJA? ¡VETE CON TUS AMANTES!
¡BUENAS! HACE UN MOMENTO QUISE DECIR TRES Y NO DOCE. SERÁ UNA TONTERÍA, PERO CADA VEZ QUE COMO PAELLA, SE ME TRABA LA LENGUA, Y ME CUESTA DECIR "TRES"... SORRY, DE MANERA QUE HA SALIDO EL TRES. AQUÍ ANTENA 6 DESDE RÍO DE JANEIRU. DAMOS PASO A LOS ESTUDIOS.
ES EL TRES.
NO ES EL DOCE.
ES EL TRES.
PERO BUENO, BRONSKY, ¿CÓMO SE TE OCURRIÓ SALTAR POR LA VENTANA? VAYA UN SUSTO QUE ME HAS DADO, AMOR MÍO.
CREÍ QUE NO HABÍA PELIGRO. COMO VIVIMOS EN UNA PLANTA BAJA.
YA, PERO RECUERDA QUE HICIMOS LEVANTAR EL SUELO 4 PISOS.
¿EN SERIO? ARE YOU JOCKING? ¿SABES LO QUE ESO CUESTA?... SUPONGO QUE LO DICES DE BROMA.
PUES NO, MIRA, GUARDO UNA FOTO EN MI BOLSO EN CASO DE ACCIDENTE O CATÁSTROFES NATURALES.
ESTÁS DE BROMA.
Y YO NO ESTOY PARA BROMAS.
¿SABES LO QUE ESO VALE?
NO ME ACUERDO DE NADA.
OYE, ¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE NO ECHAMOS UN POLVO?
¿LO VES? SALTASTE POR ESTA VENTANA. SUERTE QUE EL COCHE NO ESTABA DEBAJO, PORQUE SI LLEGAS A CAERLE ENCIMA, PERDÍAS LA BONIFICACIÓN DEL 35% DEL SEGURO.
¡VETE CON TUS AMANTES. GUARRA!
LES JURO QUE ES LA ÚLTIMA VEZ QUE INTERRUMPO EL PROGRAMA, PERO SE TRATA DE UNA INFORMACIÓN IMPORTANTE. ME CORRESPONDE LA TAREA INGRATA DE ANUNCIARLES QUE LA SOCIEDAD DE LA PRIMITIVA SE HA DECLARADO EN QUIEBRA, Y POR CONSIGUIENTE, LOS AFORTUNADOS GANADORES DEL ÚLTIMO SORTEO OBTIENEN COMO LOTE DE CONSOLACIÓN UN MAGNÍFICO VIAJE A LAS ISLAS FIDJI, EN UN FIN DE SEMANA DE SU ELECCIÓN.
¿LO QUÉ? ¿QUÉ DICE?
PERO ¿QUÉ DICE?
EN DIRECTO DESDE RADIO MARRAKECH. DEVOLVEMOS LA CONEXIÓN A LA CAPITAL.
¿QUÉ?
¿ALGUIEN TIENE UN CHICLE?
8

TRAS UN FABULOSO E INOLVIDABLE VIAJE A LAS ISLAS FIDJI, PASANDO POR LA CHINA Y MONTREAL VÍA MÉJICO, VIAJE CON REGUSTO DE ARENA, DE MARES AZULES Y DE AVENTURAS LÚBRICAS, REGRESAN POR FIN NUESTROS HÉROES, CANSADOS, PERO FELICES.

AIR KRISHNA

QUE LA SUERTE TE TRAIGA SUERTE.

ADIÓS, PAYETA, ADIÓS, AMOR MÍO.

BY, PAPEETA.

CHAO, TAHIA.

ADIÓS, MAORI, AMORE MIO.

UN BESO, MAHIE, YA TE LLAMARÉ.

YOUHOUUU

BILLETES, POR FAVOR.

AQUÍ TIENE.

YA ESCRIBIREMOS.

ESO.

Y TANTO.

POLOM POM POUM BABIDDOU WAAHH

YÉAH BEYBI

NO SEÑOR. ÉSTOS SON LOS BILLETES DE LA IDA Y YO LE PIDO LOS DE LA VUELTA.

¿LOS BILLETES DE VUELTA?

SÍ, SEÑOR, LOS DE VUELTA.

PERO ¿CÓMO? NO ENTIENDO. ¿NO SON BILLETES DE IDA Y VUELTA?

AH, NO SEÑOR. ÉSTOS SON LOS DE IDA Y YO NECESITO LOS DE VUELTA.

OLGA, DAME LOS BILLETES DE VUELTA.

PERO SI ERES TÚ EL QUE TIENE LOS BILLETES.

PREGUNTA A LOS OTROS. PREGUNTA A LOS OTROS.

QUIEN TENGA LOS BILLETES DE VUELTA, QUE LOS PASE.

QUIEN TENGA LOS BILLETES DE VUELTA, QUE LOS PASE.

QUIEN TENGA LOS BILLETES DE VUELTA, QUE LOS PASE.

QUIEN TENGA LOS BILLETES DE VUELTA, QUE LOS PASE.

USTED TRANQUILO, QUE TODO SE ANDARÁ.

¿CÓMO? ¿HAS VUELTO A OLVIDARTE LA ESPONJA, OLGA? ¿ES QUE TENGO QUE HACERLO TODO? ¡CON LO QUE ME HA COSTADO ENCONTRAR ESTE TRABAJO PARA PODER PAGAR LOS BILLETES DE VUELTA!

¡YA VALE DE DAR LA PALIZA! ¡HACE DOS MESES QUE ME TOCA ACARREAR AGUA Y NO DIGO NADA! SI AL MENOS HUBIERAS DEJADO QUE ME ACOSTASE CON LOS DOS PILOTOS, LOS CINCO AEROMOZOS, LAS TRES AZAFATAS, EL MOZO DE CUERDA, LOS ACUENEROS, LOS 19 EMPLEADOS DE LA TORRE DE CONTROL Y LOS 350 PASAJEROS, YA HARÍA RATO QUE ESTARÍAMOS EN CASA.

PERO ESO HUBIERA PUESTO A PRUEBA LA SOLIDEZ DE NUES TRO MATRIMONIO.

¡ANDA YA!

YAHOUUU

NADIE TIENE LOS BILLETES DE VUELTA, BRONSKY.

¡MIERDA!

¿CUÁNTO VALEN LOS BILLETES DE VUELTA?

¿CUÁNTOS SON?

CUATRO, MÁS UNA MUJER.

4.372 EUROS Y DIEZ CENTAVOS.

© 1995, BY EDIKA/FLUIDE GLACIAL
PATENTE INTERNACIONAL HYPEN

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

07 - 5619 5130

En directo tus sueños más eróticos

07 - 5619 5132

18 años, lista para ti

07 - 5619 5139

Mi primera vez

07 - 5619 5140

Cuéntame lo que harías

07 - 5619 5141

Línea bi-sex

07 - 5619 5142

Sexo salvaje

07 - 5619 5143

Lo que les gusta a los hombres

07 - 5619 5653

Sólo para los que buscan lo más fuerte

07 - 5619 5654

LORD VICENTAIN Y LOS DEMÁS

by MANEL

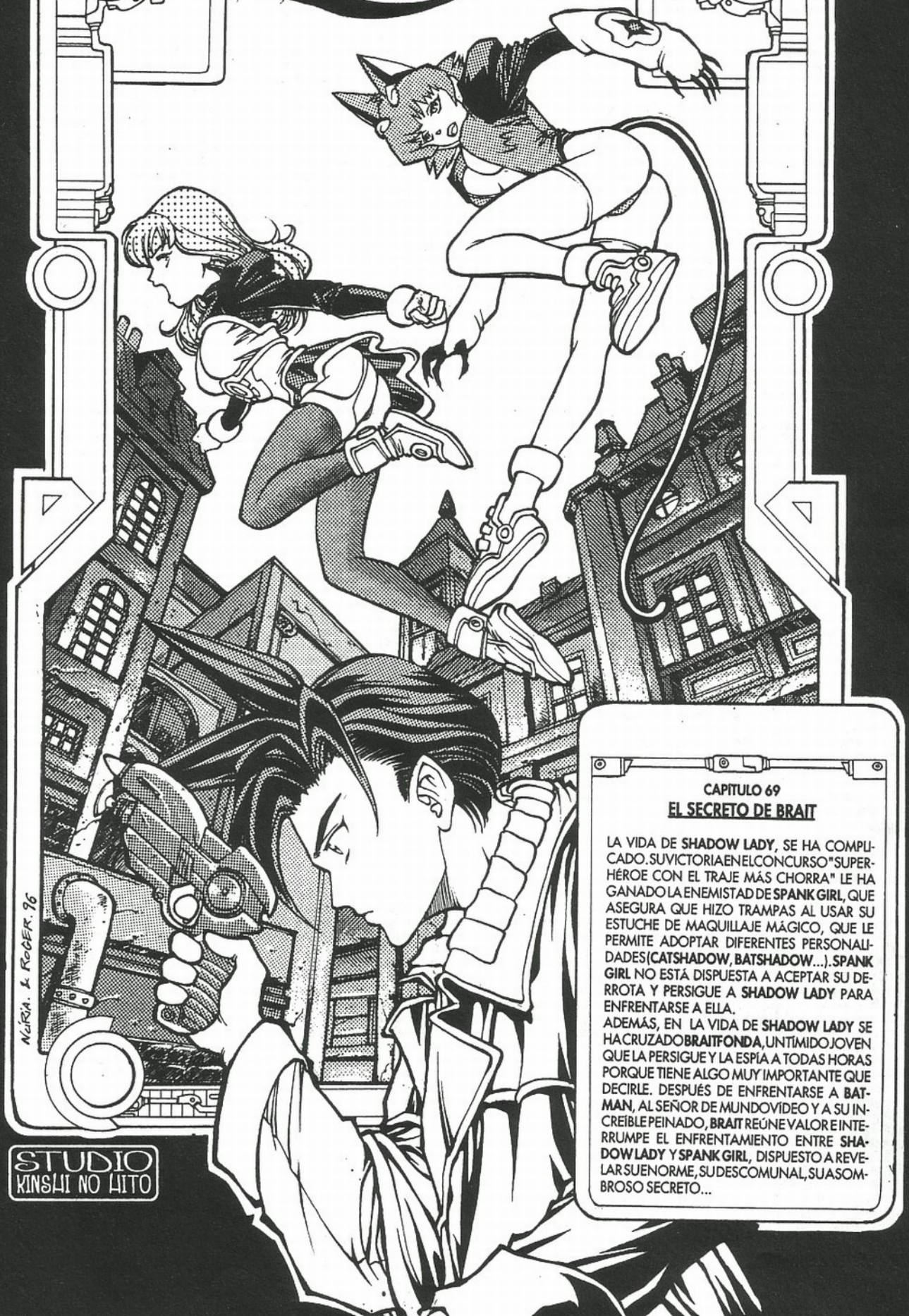
EL APARATEJO

ESTA BIEN... ¡PUES VAYASE CON SUS SEÑORITINGAS JOLINES YA!
¡PERO CUANDO ME NECESITE, NO ME BUSQUE...! ¡NO VUELVO MÁS...!
¡YA ESTÁ COLOCADO...!
LO SIENTO, PERO YA QUE MILORD PRESCINDE DE MIS SERVICIOS...!
¡GRRRFFSSS!
¿QUÉ DESEA USTED MILORD...?
¡MIRA PURI!
¡MIRA...!
¡FIJATE COMO ESTÁ HOY ESTO...! HACIA YA... FIUU!
¿LE DAS A VER SI PUEDO? ¿EH?
VAA...
¡JO!
¡JOLINES MILORD ¡QUE UNA NO ESTA AQUÍ PARA ESO...!
VA, MUJEER YA SABES LA ILUSION QUE ME HARÍA EL PODEER...
LUEGO LE CUESTA NO PUEDE... Y SE ENFADA...!
Y OIGA, PORQUE NO LLAMABA A EUSEBIO!
CONTIGO TENGO MAS POSIBILIDADES, NO...? VAA, DALEE!
¡ESTA VEZ SÍ...!
ESTA VEZ...
NO PODRÁ ESCAPARSEME Y POR MUCHO QUE SE ESCONDA LA VOY A ENCONTRAR...!
AJAAA...!
2

CONSEGUÍ QUE EUSEBIO ME AYUDARA...
COMO ESTÁ RESENTIDO CON VICENTAIN...
YA DEBE HABERLE COLOCADO EL PEQUEÑO EMISOR...
Y AHORA A TRAVÉS DE ESTE APARATEJO, AUN QUE SE ESCONDA, SABRE EXACTAMENTE, DÓNDE SE HALLA...!
BIP!
¡VAMOS ALLA...!
BIP!
FUUF!
MILORD...!
YA NO PUEDO MÁS, ¡LO SIENTO!
ADEMÁS, SÓLO HAGO QUE PENSAR EN TODO LO QUE LE HE DICHO A SU HIJO. Y...
PUES HA HABIDO ALGUN MOMENTO QUE ME HA PARECIDO QUE SÍ... QUEE...
¡DE VERDAD!
¡LO SIENTO, PERO DEBO ENCONTRARLE ANTES DE QUE SE VAYA!
¡PURI! NO...NO PUEDES DEJARME ASÍ...¡EH!
CHICAA!
ME HA PARECIDO OÍR ANTES, QUE SALIA DE SU HABITACION...!
¡EUSEBIOOO...; VEEEN...!
¡Y UN JAMÓN! ¡CON PERDÓN!
¡ESTÁ CERCA...! ¡ESTÁ POR AQUI...!
¡AJA JAA!
BIP! BIP! BIP!
MILORD TE LLAMA EUSEBIO!
¿HAS VISTO AL SEÑORITO...?
¡YA...! HA IDO AL GARAJE POR EL INTERIOR!
3

AH, UNA COSA EUSEBIO...!
¡MILORD DICE QUE TÚ, LO HACES MEJOR!
¿¿SIIII?? ¿DE VERDAD?
¡EEEH, SEÑORITOO!! ¡OJO QUE VOOOY...!
¡IIIIAAH!
¡JOO...!
¡ESPÉRLEMEE! ¡QUE VOY QUE QUEMOOO..!
¡HUY, CUANTO BIP! BIP...! ¿ESTÁS POR AQUÍ VERDAD PURIII...?
BIP BIP! BIP! BIP! BIP! BIP! BIP! BIP! BIP!
¡LA AGUJA VA LOCA!
¡CARAY! ¡SI VOY HACIA LA ESCALERA, NO LO HACE CONTANTA INTENSIDAD..!
¿TE HAS ESCONDIDO POR AQUI? ¿SIII?
¡PERO BUENO! ¿ES O NO CIERTO MILORD QUE DIJO QUE YO LO HAGO MEJOR?
¡NO LO ENTIENDO! ¡NO LO ENTIENDO JOLINES YA! HE REGISTRADO TODO ESTO Y NO HAY TUTÍA!
¡PUES LA VERDAD, NO...! ¡NO LO HE HECHO NUNCA DENTRO UN ROLLS!
¡PERO USTED SÍ, EH PILLIN? ¿A QUE SÍII?
BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP
FIN

SHADOW LADY X



STUDIO KINSHI NO HITO

CAPITULO 69

EL SECRETO DE BRAIT

LA VIDA DE **SHADOW LADY**, SE HA COMPLICADO. SU VICTORIA EN EL CONCURSO "SUPERHÉROE CON EL TRAJE MÁS CHORRA" LE HA GANADO LA ENEMISTAD DE **SPANK GIRL**, QUE ASEGURA QUE HIZO TRAMPAS AL USAR SU ESTUCHE DE MAQUILLAJE MÁGICO, QUE LE PERMITE ADOPTAR DIFERENTES PERSONALIDADES (**CATSHADOW, BATSHADOW...**). **SPANK GIRL** NO ESTÁ DISPUESTA A ACEPTAR SU DERROTA Y PERSIGUE A **SHADOW LADY** PARA ENFRENTARSE A ELLA.

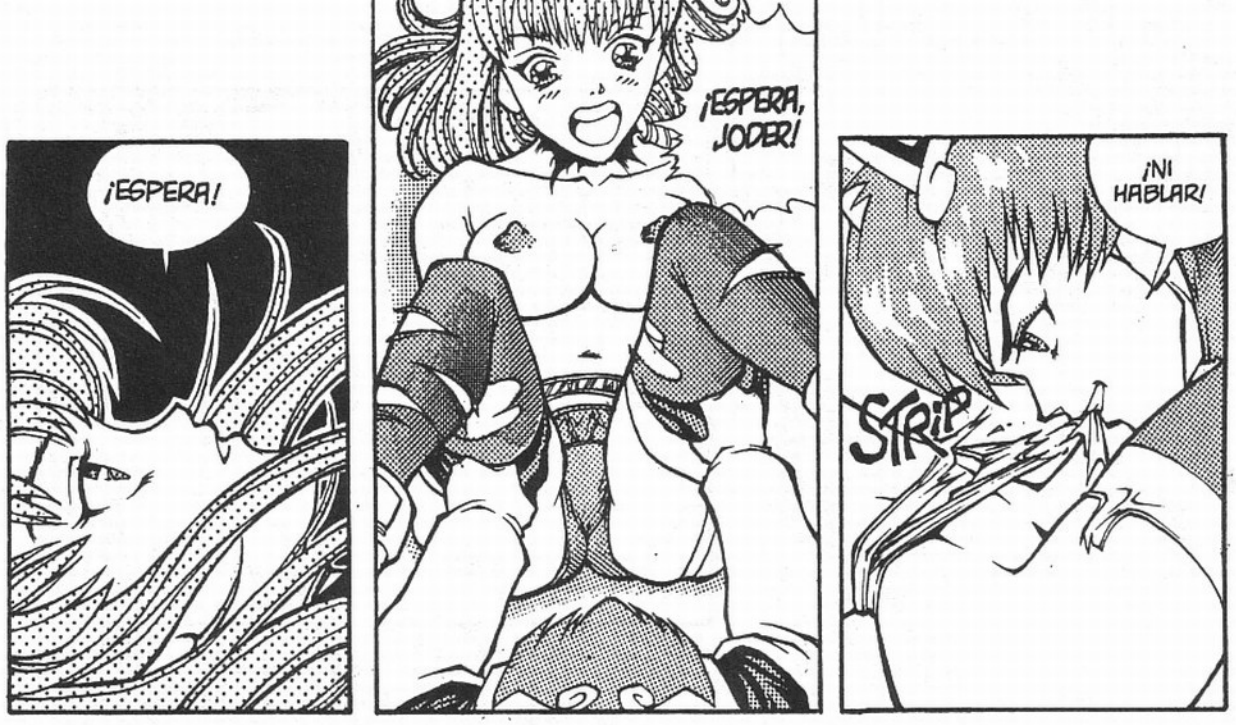
ADEMÁS, EN LA VIDA DE **SHADOW LADY** SE HA CRUZADO **BRAIT FONDA**, UN TIMIDO JOVEN QUE LA PERSIGUE Y LA ESPÍA A TODAS HORAS PORQUE TIENE ALGO MUY IMPORTANTE QUE DECIRLE. DESPUÉS DE ENFRENTARSE A **BATMAN**, AL SEÑOR DE MUNDOVIDEO Y A SU INCREÍBLE PEINADO, **BRAIT** REÚNE VALOR E INTERRUMPE EL ENFRENTAMIENTO ENTRE **SHADOW LADY** Y **SPANK GIRL**, DISPUESTO A REVELAR SU ENORME, SU DESCOMUNAL, SU ASOMBROSO SECRETO...

ESPERABA ESTE MOMENTO DESDE HACE SIGLOS. POR FIN, SHADOW LADY, HE ENCONTRADO EL VALOR...
¿UH?
¡...PARA ENSEÑARTE ESTO!
FFRRRAAAASS
JA JA JA JA

¿SE... RÍEN...?
OYE, CON ESE TAMAÑO NO NECESITAS COMPRAR PRESERVATIVOS... ¡PUEDES USAR TAPONES DE BOLI!
JIJI
VAYA...
¿EH?
FÍJATE... ¡PERO SI ESTAS MUCHO MAS BUENA TÚ QUE ESE GILIPOLLAS...!
VAMOS, ¡RECONOCE QUE CONMIGO PODRÍAS PASARTELO MUCHO MEJOR!

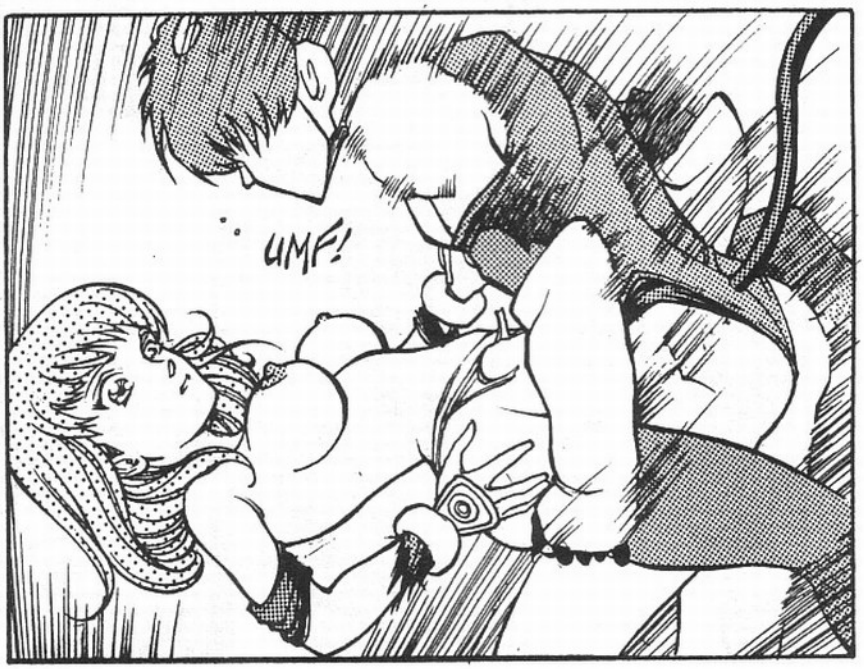
SHINK
RASH
¡MALA, FUERA ROPA!
AAAAY
RASH
RASH
¡ESAS DOS NO ME HACEN NI PUTO CASO!
SNIF
SHH!
XOF
VERAS, HACE TIEMPO QUE QUIERO PROBAR UN MAQUILLAJE COMPLETAMENTE SECRETO...
YA HAS CONSEGUIDO RIDICULIZARLE. ¡PARA YA!
BLIP
¡...Y ESTA ES UNA GRAN OCASIÓN!
DESPUÉS DE ESTO...
¡...NO VOLVERÁS A VER EL MUNDO IGUAL!

WIIISHHH
SE ACABARON LOS PRELUDIOS...
¿ESTAS PREPARADA?
AAAHH

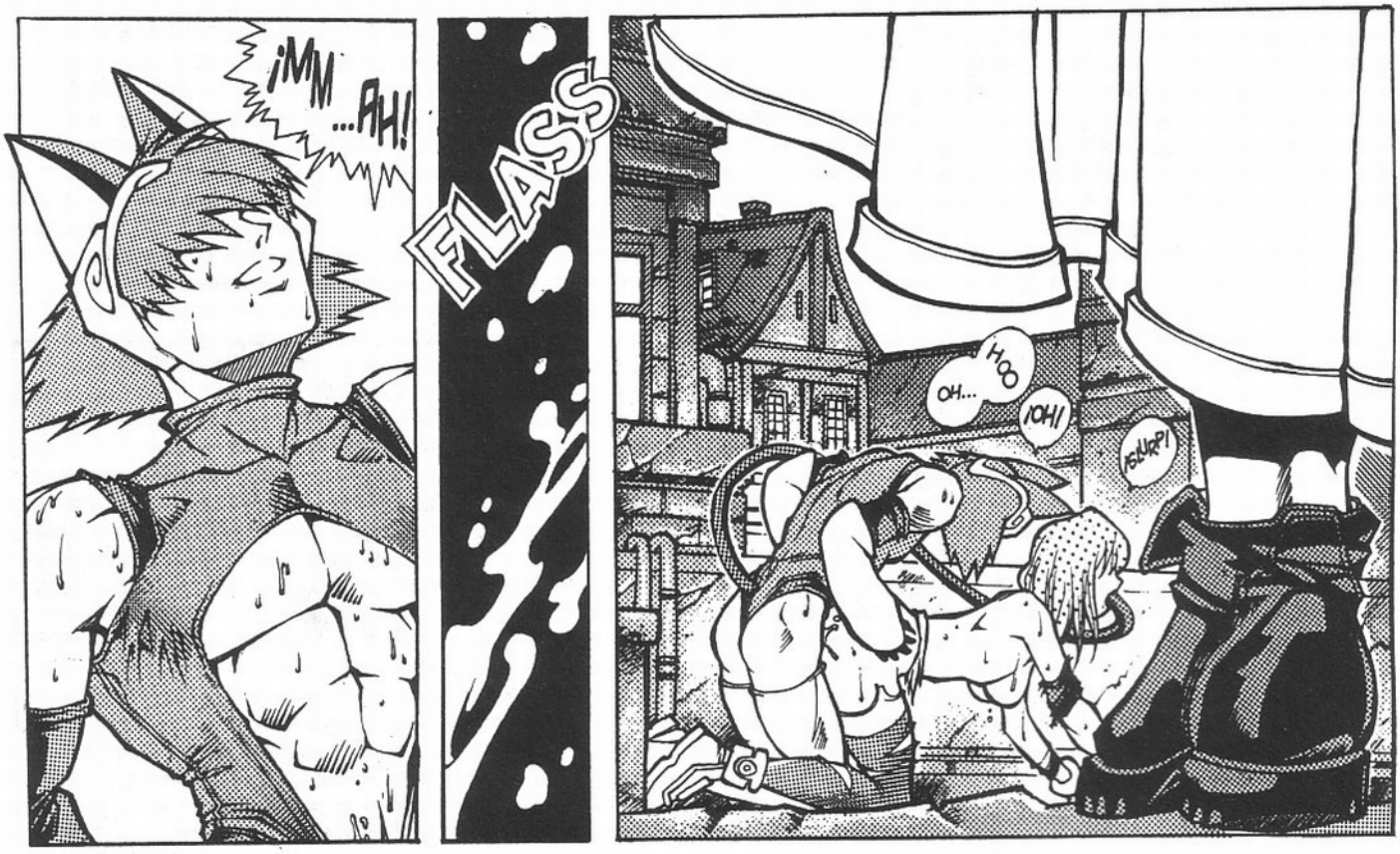

¡ESPERA!
¡ESPERA, JODER!
¡NI HABLAR!
STRIP

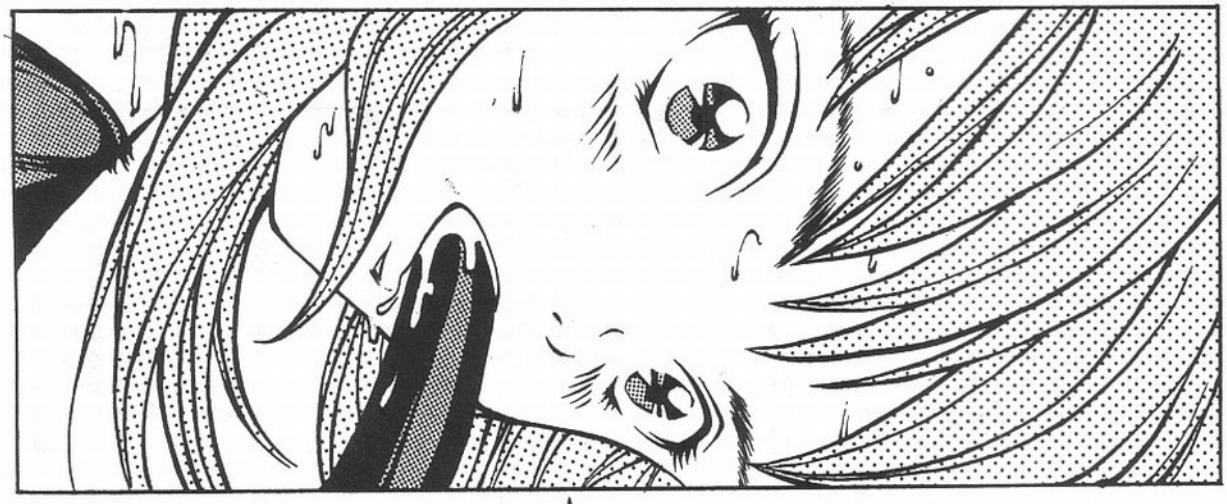
¡A VER SI PARA...!
¡...AA...AAAHHHS!

DENTRO DE CINCO MINUTOS DISCUTIMOS SI QUIERES QUE ESPEREMOS.


UMF!

!!!
AH...
AAH
AH
AH...
AH...
SLURP
SLURP
¿YAHORA POR QUE PARAS?
ドキッ
¡POR QUE QUIERO MONTARTE COMO A UNA GATA EN CELO!
¡AH!
OH... ¡OOH..!
¡AAAAHH...!





¡LA PROVOCACIÓN HA SIDO EXCESIVA! ¡**SHADOW LADY** Y **SPANK GIRL** HAN HERIDO LOS SENTIMIENTOS DE **BRAIT** Y ESTE SE DISPONE A TOMARLE LAS MEDIDAS A LA SITUACIÓN!
¿LOGRARAN **SHADOW LADY** Y **SPANK GIRL** HUIR DE SU VENGANZA? ¿PREFERIRAN QUEDARSE Y DISFRUTAR DE ELLA? ¿SALVARA **SHADOW LADY** LA INTEGRIDAD DE SU TRASERO? ¿A QUIEN PREFERIRIA **SPANK GIRL**? ¿PERDERA **BRAIT** (DE UNA PENETERA VEZ) LA VIRGINIDAD...?

¡¡CONTINÚA EN EL CAPÍTULO 70 DE ***CATSHADOW!!***

ROTULACION: ESTUDIO PHOENIX
DIBUJO: NÚRIA PERIS
TINTA Y FONDOS: ROGER IBAÑEZ

CHEZ FRANK KANSTÍN

por MANEL

¡AYAAAAYAAY...! ¡BEESTIAAAS!
¡NOO!¡SOLTADMEE!! ¡QUE ME VIOLAAN!
¡QUE ME HAREIS CAER JOLINES!!
AYAY...
¡WUAF!!
FFF
OIINK!
REEEEEKS
REECKS
AAY ¡BUUF!!
¡CORREE...!
¡ENTRA Y CERRAMOS LA PUERTA! UUH!
GO
BUF!
BLAM!
RICCRAK!
GUUH... ¡POR FIIIN...!
¡FIUUU!
¡SE PUEDE SABER QUE SUCEDE?!
¡QUE...¿QUE SUCEDE PROFESOR?
¡PUES QUE VENGA INOCULAR USTED DESEOS SEXUALES A LOS CEREBROS, PARA EL MONSTRUO...! ¡LOS QUE NO LE SATISFACEN ME LOS DA PARA LA COMIDA DE LOS ANIMALES...
¡¡Y A ELLOS SI, LES HACE EFECTO!!
Y CUIDE LO CONCERNIENTE A LA CLASE DE SEXO, OIGA!!
CORGYA!
FIN

DEBERÍA OFENDERME POR SER ATACADO SIN PROVOCACIÓN ALGUNA...
VIENE DE LA PAG. 17
¿Y QUÉ ME DICES DE ESTOS MÚSCULOS?
... PERO COMO RESULTA QUE SOY UN MONSTRUO MÁS BIEN TOLERANTE...
¡ESTUPENDO! PUES NADA, TAN AMIGOS Y A OTRA COSA, MARIPOSA...
PATÉTICO.
¡POW!
AHORA SÍ QUE LA HAS JODIDO...
¡CLARK!
SHRIEEK

¡LA CARA QUE TIENEN ALGUNOS!
¡UAGGH! ¡MI PEOR PESADILLA SE HA VUELTO REALIDAD!

¡CÁLLATE!
KLIK... EQUIPO BETA... RESPONDA EQUIPO BETA...

LLAMAS EN MAL MOMENTO, CONTRA NATURA.
¡INFORME DE LA SITUACIÓN!

¡TOMA! ¡OCÚPATE DE ESTO! ¡YO ME ENCARGO DEL CARAPIJO!
UAH... UHHH...

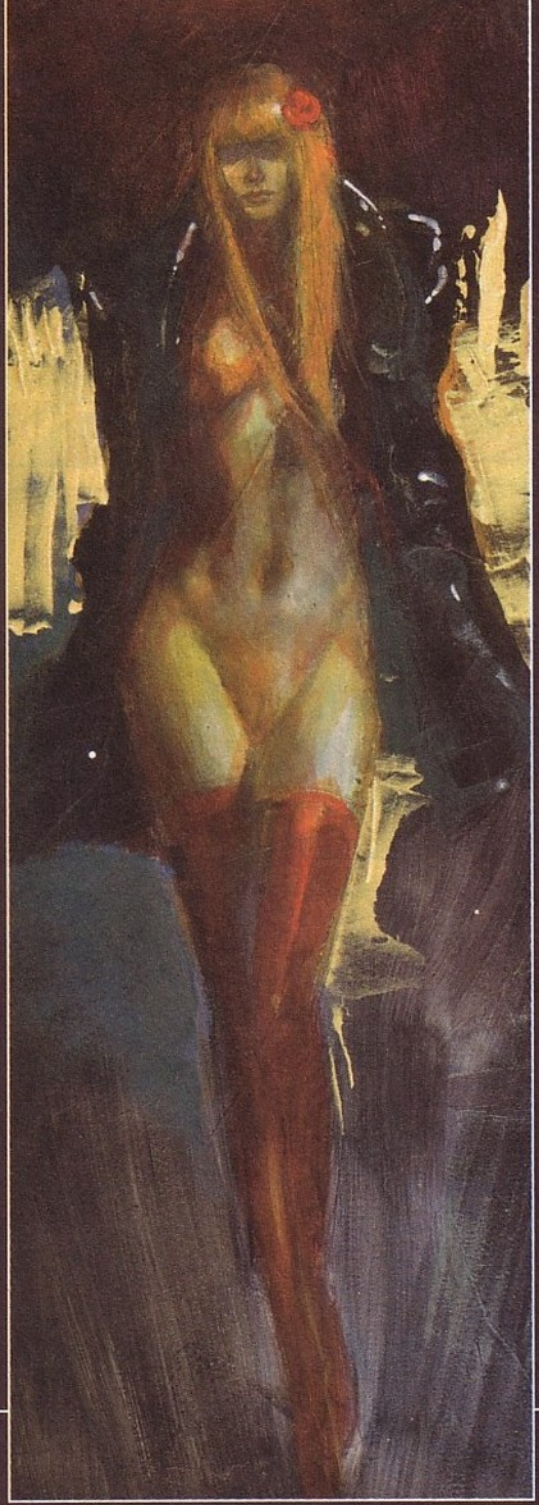
¡A SAFO NADIE LE SUELTA UNA LECHE!

¡HEY, DOC! ¿QUÉ TAL VAN LAS COSAS?
¡QUÉ MALA LECHE TIENE ESE BICHO!... ¡PERO QUÉ MALA LECHE!

MIENTRAS, PASAN COSAS

¡UHRUGH!
¿ESTÁS BIEN, FIST?... BUENO, YA VEO QUE NO ESTÁS BIEN... ¿ESTÁS... HUM... MALHERIDO?
TREMENDO DOLOR... COSTILLAS ROTAS... PERO... POR EXTRAÑO QUE PAREZCA... MANTENGO LA ERECCIÓN...
VOY A SACARTE DE AQUÍ ANTES DE QUE...
¿TE ESTÁS TIRANDO A ESTO?
¡AAGGH! ¡ME HE QUEDADO PEGADO!
MMM... PLIEGUE DE LA PIEL... QUÉ SUAVEEE...MMMM...

¡SOCORRO! ¡SOCORROOO! ¡EAGG!
¡GRRRNNP!
¡RRRIIB!
GRIND
¡SCREECH!
YOOWL
¡GRIIND!
¡NO! ¡EL TRASERO NO!
¡MÁTAME!
¡POR FAVOR, MÁTAME!
RUUBB
¡GRIIND!
¡GRIIND!
KLIK... EQUIPO DELTA... RESPONDA EQUIPO DELTA...
UM... ¿SÍ?
¡INFORME DE LA SITUACIÓN!
¡DILE QUE SE PARE!
GRIND
¡SCREECH!
¡QUE PAREEEEEEE!
ESTO NO LE VA A GUSTAR...
CONTINÚA EN EL PRÓXIMO NÚMUERO



LATEX DIVA

DIBUJO Y GUIÓN: MARK BEACHUM

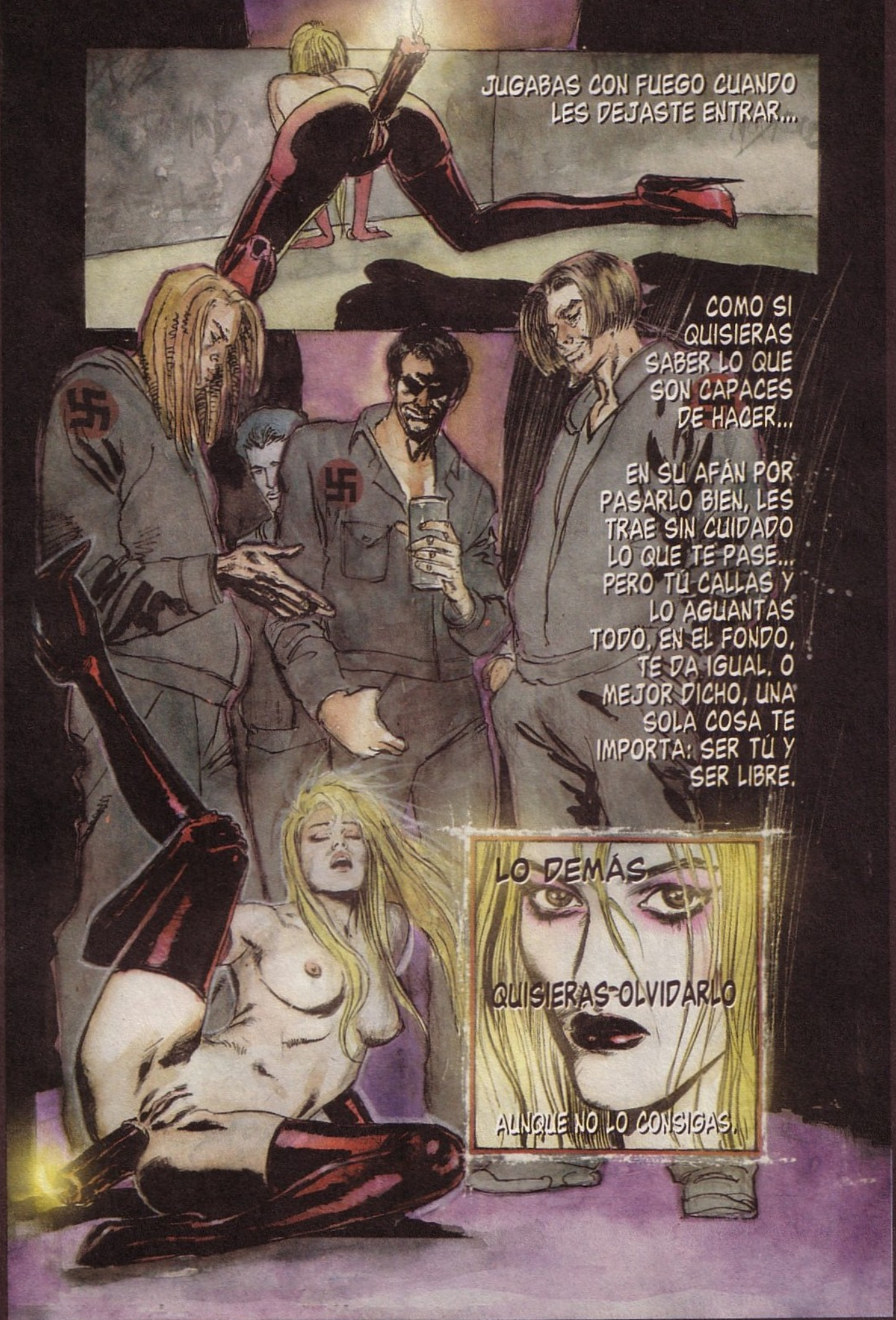
TACONES ALTOS Y PUNTIAGUDOS RECORREN LA ACERA UNA Y OTRA VEZ, COMO BUSCANDO UN OBJETO PERDIDO...
ANTES DE QUE ACABE LA NOCHE.
TIENE GRACIA. LA PRIMERA VEZ QUE TE VI, NO ME INTERESASTE...
CREÍ QUE ERAS UNA DE TANTAS. VANA, SUPERFICIAL, CENTRADA EN TU MINÚSCULA Y MEZQUINA VIDA...
QUÉ EQUIVOCADO ESTABA. NO ERAS COMO LAS DEMÁS. NADIE TENÍA UNOS MUSLOS TAN FINOS NI UNOS SUSPIROS TAN DESGARRADORES.

DESCUBRÍ TU SOLEDAD.

OÍ TUS SUEÑOS.

TIMÍDA
Tras un mes de estar sola
él se preguntó qué pensaría Laís
y recorría las calles
en busca de un poema.
Entre tanto salvaje y tanto borracho
apercibió una piel oscura
y una blancura virginal
y dio por terminada su búsqueda.
Al menos por esta noche
cuando ella le confesó
que era tímida.
La chica era arisca
pero se trataba de una pose
Y él le dijo que a veces
era preferible la imaginación
a la cruda realidad.
Y en lo alto de la página escribió
tímida
piel oscura
y blancura virginal
Sus labios dicen que no
pero su cuerpo consiente
tímida
Creo que esta noche
vamos a tardar
en volver a casa.
TAFRAD

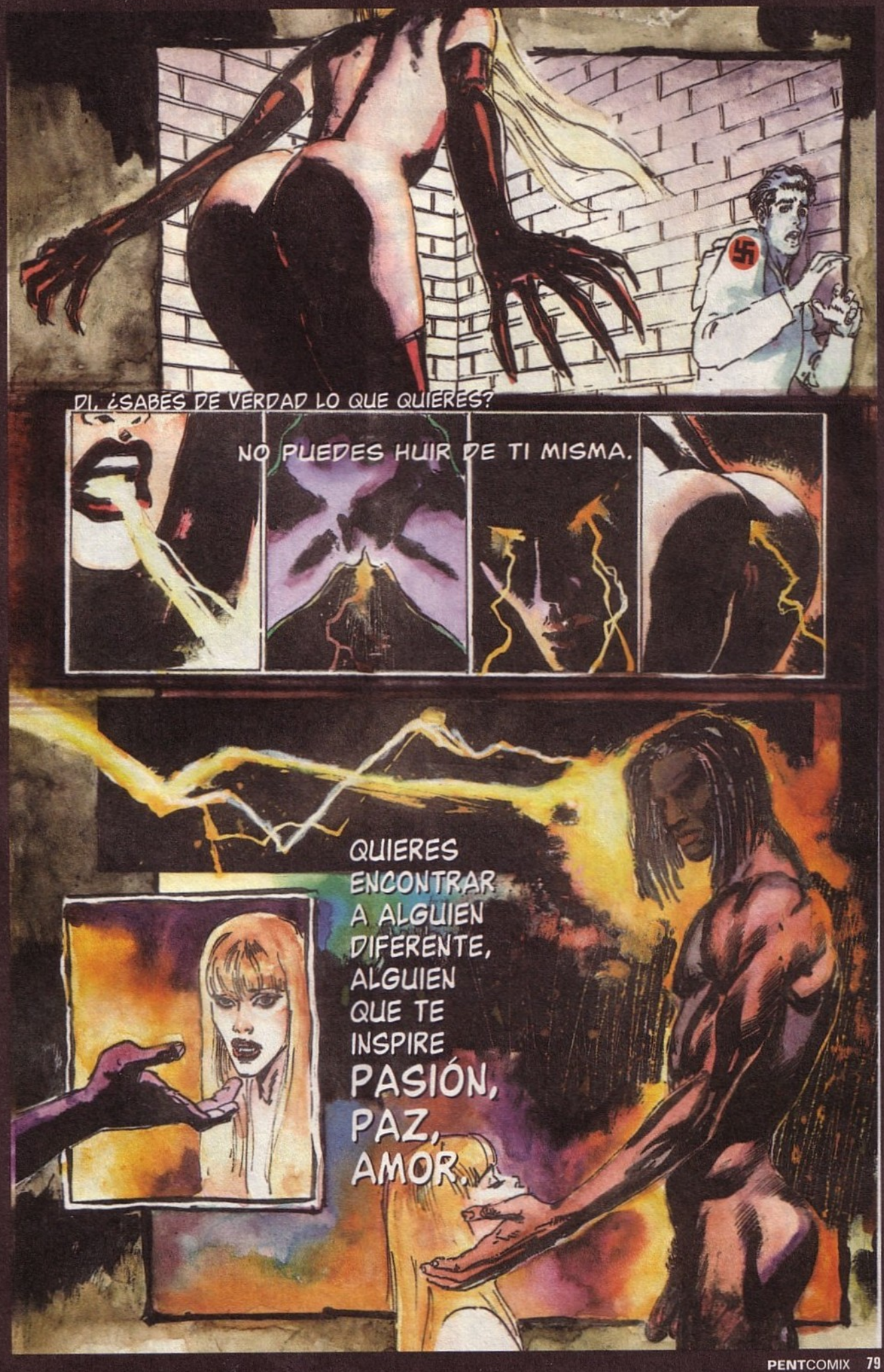
¿CÓMO VOY A NEGARME? TU FLOR ES IRRESISTIBLE Y ME SIENTO ATRAÍDO POR TI, COMO LA MARIPOSA POR LA LLAMA.


JUGABAS CON FUEGO CUANDO LES DEJASTE ENTRAR...
COMO SI QUISIERAS SABER LO QUE SON CAPACES DE HACER...
EN SU AFÁN POR PASARLO BIEN, LES TRAE SIN CUIDADO LO QUE TE PASE... PERO TÚ CALLAS Y LO AGUANTAS TODO. EN EL FONDO, TE DA IGUAL. O MEJOR DICHO, UNA SOLA COSA TE IMPORTA: SER TÚ Y SER LIBRE.
LO DEMÁS
QUISIERAS OLVIDARLO
AUNQUE NO LO CONSIGAS.

SIEMPRE ENTENDÍ TUS RITUALES AMOROSOS.
DESINHIBIDOS Y ERÓTICOS.
DESINHIBIDOS Y AERÓTICOS.
SÍ, LO QUE SEA. PERO SÓLO PARA MÍ. LOS OTROS SE CONTENTAN CON MIRAR.
TU PASIÓN Y TU FUEGO NO SON PARA COMPLACER SUS FÚTILES DESEOS.

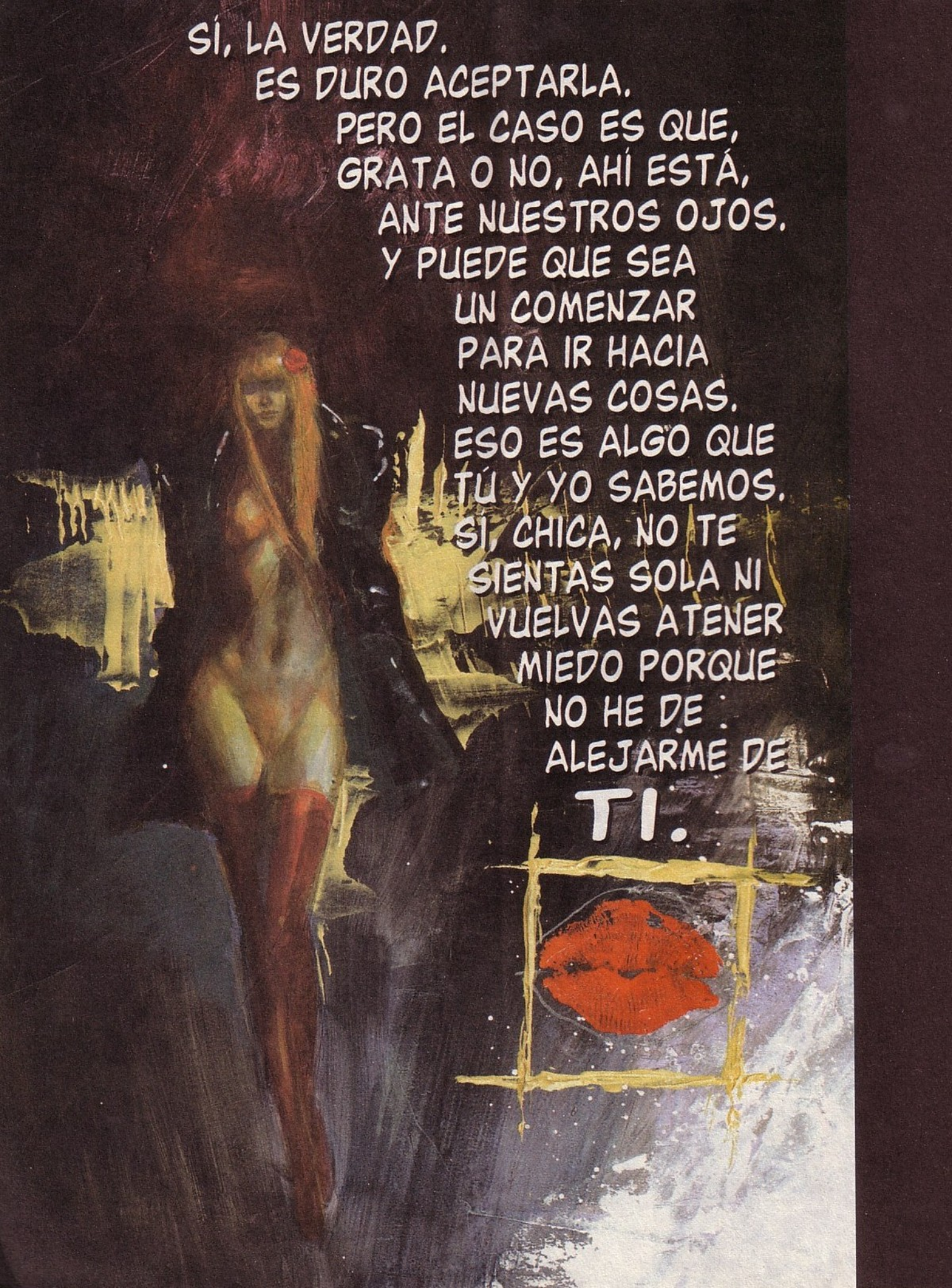
TE VI ACTUAR Y VI QUE TODOS ELLOS DESEABAN FOLLARTE.
TODOS MENOS YO.
YO QUERÍA OTRA COSA.
EL AMOR ES DURO.
Y SEGURAMENTE MÁS PARA AQUELLOS DISPUESTOS A JUGARSE LA VIDA POR UN PRINCIPIO.
HAY COSAS QUE A UNOS LES HACE FELICES Y A OTROS DESGRACIADOS.

LOS QUE CREEN TENER LA VERDAD CUANDO SÓLO TIENEN LA FUERZA, ÉSOS, SÍ, VAN DEJANDO UN REGUERO DE SANGRE A SU PASO.
SÍ, CHICA. NO QUEDA NADIE COMO TÚ, BUSCANDO AMOR EN UN MUNDO ABOCADO AL ODIO Y A LA MASACRE.


DI, ¿SABES DE VERDAD LO QUE QUIERES?
NO PUEDES HUIR DE TI MISMA.
QUIERES ENCONTRAR A ALGUIEN DIFERENTE, ALGUIEN QUE TE INSPIRE PASIÓN, PAZ, AMOR...

BUSCAS UNA AGUJA EN UN PAJAR.
ALGUIEN QUE TE ABRACE, QUE TE CONSUELE, QUE TE QUIERA...
BUSCAS A ESE ALGUIEN...
...PERO
ESTÁS
SOLA.

A VECES SE LLEVAN UNA SORPRESA...
...CUANDO MENOS
SE LO ESPERAN.
UNA ULTIMA SORPRESA.
PARA CANALLAS QUE TEMEN...
...APRENDER LA VERDAD.


SÍ, LA VERDAD.
ES DURO ACEPTARLA.
PERO EL CASO ES QUE,
GRATA O NO, AHÍ ESTÁ,
ANTE NUESTROS OJOS.
Y PUEDE QUE SEA
UN COMENZAR
PARA IR HACIA
NUEVAS COSAS.
ESO ES ALGO QUE
TÚ Y YO SABEMOS.
SÍ, CHICA, NO TE
SIENTAS SOLA NI
VUELVAS ATENER
MIEDO PORQUE
NO HE DE
ALEJARME DE
TI.

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

PENTHOUSE COMIX

¡MANARA!

¡ÉDIKA!

¡EL REGRESO DE ROJA!

¡Y ALGUNA QUE OTRA SORPRESA LÚBRICA!

¡YA ESTÁ A LA VENTA!

EL NÚMERO DE ABRIL DE PENTHOUSE

¡ATRÉVETE A COMPRARLO!